

ČÍSLO 42 | ČERVEN 2023

KOLEM KAMEN

www.kolem-kamen.cz





Kolem kamen
časopis pro ty, kteří to s topením myslí
opravdu vážně

čtvrtletník
číslo 42, vychází 30. 6. 2023
ISSN 2464-7527
MK ČR E 21836

Vydává
Spolek na obnovu tradičních řemesel
Dvory nad Lužnicí 87
378 08 Dvory nad Lužnicí
IČO: 03390578
zapsáno ve spolkovém rejstříku
vedeném u Krajského soudu v Českých
Budějovicích v oddílu L, vložce číslo 6499

šéfredaktorka
Jitka Pokorná

vedoucí vydání
Eliška Pokorná

jazyková redakce
Radka Šimová

spolupracovníci redakce
Karel Blažek, Igor Bubeníček,
Hannes Eilig, Julie Hrabánková,
Marta Jastrebnická, Petra
Sedláčková, Růžena Srbová

grafická úprava a sazba
Michal Jánský

tisk
Akontext s.r.o. Praha

www.kolem-kamen.cz
redakce@kolem-kamen.cz



IronDog 07

Editorial

Text | Jitka Pokorná
Foto | archiv redakce

Přelom jara a zimy je každoročně ve znamení kamnářských výstav. Dlouhá léta jsme my kamnáři byli zvyklí vyrazit s přáteli a spolupracovníky jeden rok do italské Verony a ten další do německého Frankfurtu. Každou zimu se pak konával kamnářský veletrh v rakouském Welsu. Na tento rytmus opakování už jsme byli všichni zvyklí. Kovidové roky nám ustálený cyklus lehce nabouraly. Některé výstavy se buď nekonalý vůbec, nebo byly úměrně s počtem nakažených odsouvány na „lepší“ měsíce. Ted' se zdá, že se vše vrátilo do normálu.

Vždy, když dojde k zastavení, jako tomu bylo při pandemii, něco zanikne a něco nového vznikne. Stejně tak i v tomto oboru, který poslední roky neměl zrovna na růžích ustláno. A tak se nám tu objevil nový veletrh ve městě, které je již léta zapsané jako město výstav. Kdo by neznal například tradiční knižní veletrh v Lipsku. A právě do Lipska jsme si zajeli v dubnu omrknout tohoto nováčka. Vypadá to, že má velké ambice stát se velmi navštěvovaným podnikem umožňujícím firmám ukázat své výrobky či novinky, ale hlavně místem, kde se můžete setkat se svými obchodními partnery. Účast na prvním ročníku byla neobyčejně vysoká jak z řad výrobců, tak navštěvníků. Mnoho firem si bylo tento první ročník jen zmapovat, a protože se akce vydařila, chystají se za dva roky svoji prezentaci představit právě zde. Takovou pověstnou třesinkou na dortu celého svátku ohně bylo, když se celá kamnářská evropská parta sešla, aniž by se domluvila, večer po konání akce v jedné tradiční pivnici a slova kamna, oheň, kachle zněla ve všech jazycích minimálně ve stejné frekvenci jako dáme si další pivo.

O jedné daleké cestě českých kamnářů, kteří se vydali navštívit pro změnu výstavu za velikou louží, si můžete myslím velmi zajímavé povídání přečíst i v tomto letním vydání. Parta kluků se domluvila a pod vedením Michala, který celou akci velmi pečlivě naplánoval a zrealizoval, neboť výstavu v minulosti již vícekrát navštívil, se vydali za dobrodružstvím. Pokud vás zajímá, jak se prezentují krby a kamna v Americe, nebo jak se našim klukům povedlo roztančit nejen Central park, málem dvakrát nestihnout let, pak si tuhle reportáž určitě nenechejte ujít. Já se jen divím, že se vrátili všichni celí a ve zdraví.



Za osobností čísla jsme se tentokrát vydali do jihočeského Tálína, kde kamnaří Honza Maršík. Neznám většího gentlmena, než je právě on, vždy přijede s kytkou a nějakou dobrotou. Ale to by na osobnost čísla, jak uznáte, nestačilo. To, proč jsme si ho do této rubriky vybrali, posuďte sami. Honza miluje lidi, kamna i svoji práci a na jeho realizacích je to sakra vidět.

A aby toto vydání bylo co nejvíce cítit létem a prádninami, vyslali jsme našeho dvorního fotografa, jehož koníčkem je mimojiné i vaření, tak trochu „na kukačku“ do vyhlášeného Fuego Campu. Vrátil se nám lehounce společensky unavený, byl cítit kouřem, ale plný zážitků a receptů připravovaných na otevřeném ohni. Některé už jsme měli možnost ochutnat, a ač s dcerou léta tvrdíme, že nejlepší nosič hořčice, kterou obě milujeme, je špekáček pěkně opečený na klacku u táboráku, musíme uznat, že tyhle dobroty z ohně připravené venku v přírodě možná náš „nosič“ strčí do kapsy. Co jsme měli možnost ochutnat, bylo luxusní a ani se nám nechtělo věřit, že k přípravě stačí jen venkovní ohniště.

Užijte si teplé letní dny, odpočívejte, načerpejte energii ze sluníčka, na které jsme letos museli pěkně dlouho čekat, a při rozdělování ohňů buďte opatrní.

Materiály v kamnařině

2. díl: kalciumsilikáty, vermikulit a žárobetony

Text | Hannes Eilig
Foto | archiv Kolem kamen

Druhý díl „materiálů v kamnařině“ pojednává o naprosto rozdílných materiálech, které však mají jedno společné – je možné je použít na obestavby krbových vložek. Veličiny, jako je například objemová hmotnost nebo tepelná vodivost, o kterých se budeme dále zmiňovat, byly popsány v minulém čísle časopisu, tak už se jejich definicemi nebudeme zabývat. Pojítkem materiálů z prvního dílu bylo, že procházejí výpalem. Tentokrát budeme psát o materiálech, které výpalem neprocházejí, teda vlastně většinou neprocházejí.

Kalciumsilikáty – jinak řečeno vápenato-křemičité desky – mají vynikající tepelně izolační vlastnosti, a proto se hojně používají v oblasti protipožární ochrany. Mají nízkou objemovou hmotnost (kolem 250 kg/m^3) a velice malou tepelnou vodivost. V běžné kamnářské praxi jsou kalciumsilikátové desky nejčastěji používaný materiál na izolaci obvodových stěn. Díky své nízké objemové hmotnosti a vysoké pórovitosti mají oproti materiálům, o kterých si budeme dále povídat, nižší pevnost a oteřuvzdornost. Většina výrobců doporučuje tyto materiály při použití v teplovzdušných systémech impregnovat. Firma Promat vyrábí z kalciumsilikátu nejenom rovné desky o různých tloušťkách, ale také například obloukové tvarovky, nebo řekněme potrubní dílce, které je možné použít na izolaci kouřovodu pro prostupu stěnou.

Vermikulit je nerost, který je pro představu asi nejpodobnější všeobecně známé slíďě. Stejně jako ona tvoří šuplíkové krystaly. Stejně jako materiály z minulého dílu ho můžeme zahrnout mezi křemičitany. Součástí

struktury tohoto křemičitanu je i voda. Není to tak, že by vermikulit byl mokrá, voda je součástí krystalické struktury. V kamnařině, a vlastně i v jiných oblastech použití, je více známý takzvaný expandovaný vermikulit. Z krystalů vermikulu, nerostu, začne při zahřívání odcházet vázaná voda. Ta se přemění na páru a díky jejímu tlaku se od sebe začnou oddělovat jednotlivé části nerostu, až ten mnohonásobně zvětší svůj objem – a díky tomu sníží svoji objemovou hmotnost. Expandovaný vermikulit je využitelný i v oborech, které nemají s kamnařinou nic společného – třeba inkubace vajec plazů nebo hydroponické pěstování rostlin. Pro kamnářské účely musíme expandovaný vermikulit zase trochu „zmáčknout“ a vytvořit z něj desky o přibližné objemové hmotnosti 450 kg/m^3 . Jeho tepelně izolační vlastnosti jsou o něco horší než u kalciumsilikátu, ale zase je díky své vyšší pevnosti lépe zpracovatelný.

Žárobetony je velice široký pojem. Hned v úvodu se sluší říci, že vhodnější název pro žárobetony v kamnařině by byl „betony odolávající vyšším teplotám“. Pro



Krbová vložka **Brunner Stil Kamin 51/67** v betonovém pohledovém provedení s názvem BSK 08
Realizace českobudějovická firma Sgrafito



Akumulační kachlová stavba s kamnovou vložkou **HKD 2.2 XL** v zelené glazuře MX 102 od Kamnářství Bechyně
O maximum akumulace se stará tahový systém Brunner MMS

popis těchto většinou nepálených materiálů v kamnařině bude nejlepší si zvolit si jako parametr, stejně jako výše, objemovou hmotnost. Základní členění by potom mohlo být na žárobetony s objemovou hmotností kolem 750 kg/m^3 , 1.400 kg/m^3 a více než 2.000 kg/m^3 . Speciálně u kategorie 750 kg/m^3 bychom asi o odolnosti materiálu v žáru neměli vůbec mluvit a zaškátulkovat si tento materiál mezi odolávající vyšším teplotám. Při výrobě teplotně odolných betonů je vhodnější hlinitanový cement než u běžných betonů používaný portlandský, u kterého při vyšších teplotách dochází ke ztrátě chemicky vázané vody, která byla při tuhnutí zabudovaná do struktury betonu. O vlastnostech teplotně odolných betonů rozhoduje do značné míry „kamenivo“, tedy to, co smícháme s cementem. Kameniva jako křemičitý písek nebo

žula jsou naprosto nevhodná. Z vhodných přírodních kameniv by se dal jmenovat například čedič, andezit nebo olivín. Do lehkých teplotně odolných betonů se používá keramzit, do těžších může být použit mletý šamot nebo elektrárenský popílek či mletá vysokopepní struska. Do těžkých pak například nerost olivín, který bychom našli i v prefabrikovaných tvarovkách na tahové systémy (MSS) od firmy Brunner. Obecně se dá říci, že teplotně odolné betony o objemové hmotnosti 750 kg/m^3 je možné používat na teplovzdušné obestavby. Na ty je ovšem možné použít i kalciumsilikátové a vermikulitové desky. Tepelně odolné betony o objemové hmotnosti kolem 1.400 kg/m^3 je možné použít i na sálavé obestavby a žárobetony nad 2.000 kg/m^3 je možné použít kromě sálavých obestaveb i na tahové systémy.



Systémová obestavba **SIM** od firmy Spartherm



Moderní čisté pojetí akumulční obestavby s kamnovou vložkou **Brunner HKD 2.2 tunel** v podání Romana Hanuše



Kombinace břidlicové stěrky a dubových masivních trámů od pražské firmy LAUBE-KRBY. Krbová vložka **Spartherm Arte 3RL h**

BRUNNER[®] HKD 13

s úrovní kvality *green*

Text | Igor Bubeníček
Foto | Brunner

BRUNNER HKD 13 je zbrusu nová kamnová vložka s velikostí skla, které si nezadá s krbovými vložkami. Tajemství čistého skla – vstupy spalovacího vzduchu do ohniště a jeho geometrie byly upravovány podle počítačových simulací a pokusů ve zkušebně tak, aby docházelo k optimálnímu dohoření. Výška spalovací komory s rozšířenou dohořivací zónou je předpoklad

pro nízké emisní hodnoty, kterých se nejlépe dosahuje v kombinaci s automatickou regulací hoření.

I velmi dobré se však dá ještě vylepšit.

HKD 13 můžete vybavit katalyzátorem, a to buď již při jeho zakoupení, nebo se pro doplnění katalyzátoru můžete rozhodnout, až se pravidla pro emisní hodnoty lokálních topidel ještě zpřísní.



Katalyzátor je nutné přibližně po 100 přiloženích vyčistit vysavačem. Kompletní díl s katalyzátorem se dá vyjmout a vyčistit mimo obytný prostor, nebo pokud je nutné katalyzátor vyměnit.

Kovový držák katalyzátoru

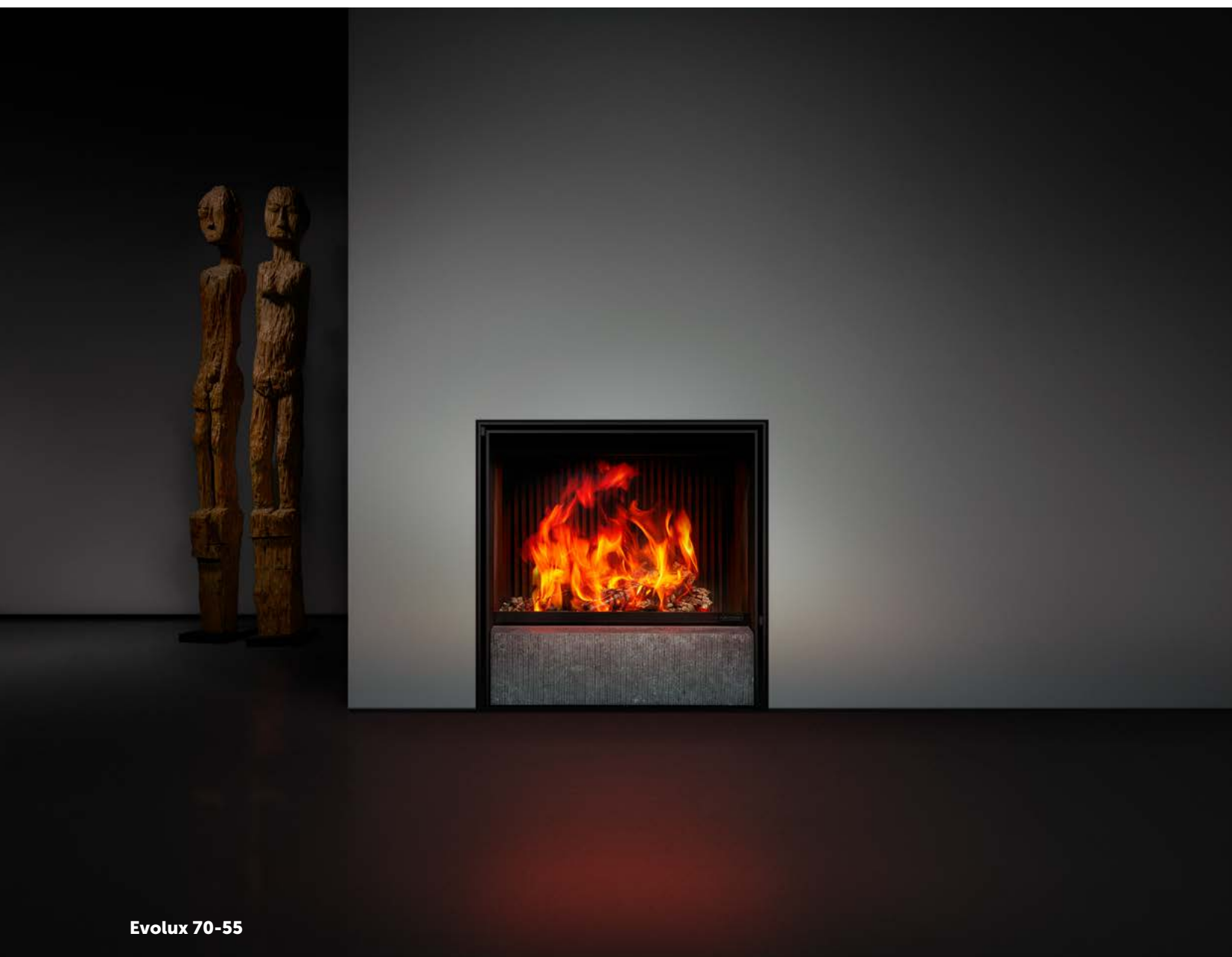
Roztápěcí štěrбина –
„Gasschlitz“ $>20\text{ cm}^2$

Katalyzátor
(„pěnová“ keramika)

Litinový kroužek
s vybráním pro uložení
katalyzátoru

barbas . novinky

Text | Hannes Eilig
Foto | barbas



Evolux 70-55



Krycí mřížka pro EVOLUX

EVOLUX

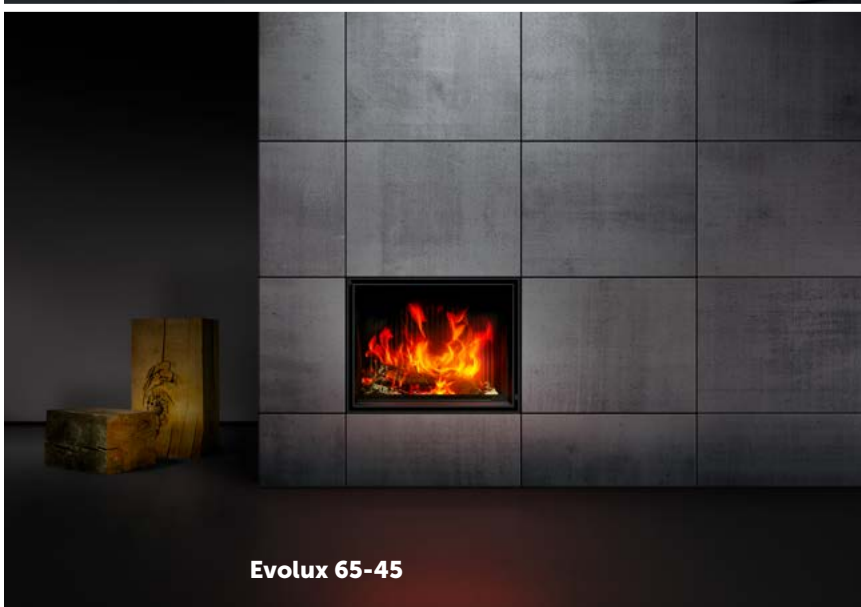
Nové krbové vložky s výsuvným sklem od nizozemského výrobce Barbas Bellfires vzbudily při své prezentaci na veletrhu v Lipsku oprávněný zájem.

Řada EVOLUX obsahuje tři modely. Jejich označení vypovídá o šířce a výšce dvířek.

Jedná se o EVOLUX 65-45, EVOLUX 70-55 a EVOLUX 100-45.

U všech modelů je krb možné dovybavit výsuvnou krycí žaluzií, nebo chcete-li mřížkou, která redukuje sálání přes sklo. Ohniště všech modelů této řady je osazeno černými litinovými bloky, které v kombinaci s některým z nabízených ocelových rámečků, vyrobených z 8 milimetrů silné oceli působí minimalistickým a industriálním dojmem.

Barbas Bellfires rovněž prezentoval nové provedení ohnišť a krbových kamen BOX, která se svým minimalistickým vzhledem dobře zavedla i v České republice.



Evolux 65-45



BOX Panorama 65

Zvolte Westbo a vítězství je vaše

Text | Karel Blažek
Foto | Westbo



Když se ve Švédsku ochladí, provoní vzduch kouř ze spáleného březového dřeva. Ve Švédsku máme přibližně sto deštivých dní v roce a průměrná roční teplota nedosahuje ani 10°C.

Kamna, která dávají obydlí teplo a pohodu, jsou srdcem každého domu. Staletí trvající tradice švédského kamnářství udivuje i nás ve Westbo. Víme, že se počítá nejen to, jak kamna hřejí, ale že jsou i objektem, který zkrášluje a ovlivňuje vzhled celého interiéru. Proto klademe důraz na dokonalý vzhled kamen, kde se zároveň snažíme o zachování tradic švédského designu.

Westbo Victoria série se sestává ze čtyř základních modelů. Nejnovější z modelů jsou kamna Victoria 240, také nazývaná Westbo Estelle. Jsou stejně jako ostatní kamna této modelové řady vyrobená z litiny a zdobí je secesní ornamenty. Kamna ukrývají i malou plotnu. Kamna Victoria 125 jsou největší a nejtěžší, zatímco „sestry“ Victoria 100 naopak půdorysně nejmenší. Victoria 85 se vyrábí ve dvou různých šířkách. Všechna kamna této série (kromě Estelle) je možné objednat i s bočními prosklenými stěnami.



Westbo Estelle



Westbo Victoria 125



Westbo Victoria 100



Westbo Victoria 85



Westbo Victoria 85L

Kompletní sortiment švédské firmy Westbo na český trh dodává
Fire Factory SE, nábr. Otakara Ostrčila 257, 392 01 Soběslav

NOVINKA!

KINGFIRE KANTO SC



**ROHOVÝ
KRBOVÝ
MODUL
+ KOMÍN
= V JEDNOM**



reddot winner 2023
best innovative product



reddot winner 2023
best of the best

11
www.schiedel.cz

Život a dílo kamnáře Jana Maršíka

Text | Jitka Pokorná, Marta Jastrebnická
Foto | archiv Kolem kamen, Jan Maršík

Sešli jsme se s Janem Maršíkem v čase, kdy už konečně přestávaly kvést trnky, které zjara oznamují návrat chladného počasí. Letos kvetly opravdu dlouho a vytvářely v krajině bílé krajkové závěje, často se k tomu přidal studený déšť se sněhem. Ale toho dne už bylo poměrně teplo, seděli jsme sice u kachlových kamen, jak jinak, ale nemuseli jsme už topit, a tak jsme si jen uvařili kávu a šípkový čaj z posledních šípků minulého podzimu a povídali. Životní i pracovní cesta Honzy Maršíka trochu připomíná složitý tahový systém, který má dobrý tah a výkon, ale je tvořen mnoha zatáčkami a odbočkami. Kamnářské řemeslo nezdědil po předcích ani si ho nevybral, prostě se k němu propracoval.

I když první setkání s kachlovými kamny přišlo už v dětství. V domě, ve kterém bydlel s rodiči, měli sporák s ležením, kde jako děti rády lehávaly. Především vyležely každé nachlazení a těšily se dobrému zdraví. Když se potom přestěhovali do jiného domu, jeho třetí, mladší sestra už tu možnost neměla, protože tam u sporáku žádná ohřívárna nebyla. Sestra často postonávala a maminka vždycky říkala: „*Když jste byli nemocní vy dva, vždycky jsem vás zahнала na pec, a tam jste to všechno vypotili a byli jste zdraví.*“ Ovšem ani tato zkušenost ještě zdaleka nevedla k rozhodnutí stát se kamnářem. V té době navíc kamnářské řemeslo už téměř neexistovalo. V rodině pana Maršíka měli chlapi v historii řemeslo od vody, jeho strýcové byli voraři a později lodníci a všichni se ve svém oboru vypracovali opravdu vysoko. A to už byl dobrý vzor.

Rodiče pana Maršíka byli soukromí zemědělci – dokud to šlo. Jak sám říká, je jisté, že by ho to ani nelákalo, i kdyby jim pole zůstala.

Na studia sice pomýšlel, ale v době, kdy se hlásil na školu, bylo také důležité, jestli rodina vyhovuje všem požadavkům společnosti, a toto kritérium nábožensky založená rodina bohužel nesplňovala. Tak se nakonec vyučil na zedníka se specializací zedník obkladač. Dá se říct, že i v tomto řemesle lze občas narazit na něco zajímavého, pracoval například na rekonstrukci Národního divadla v Praze. Ale časem mu běžná zedničina přestala stačit. Nešlo o to, že by nechtěl pracovat, ale že se ta práce nikam neposouvala a nijak se nemohl vyvíjet. Zároveň se v té době stačil hned po vojně oženit a začal stavět dům v Tálíně,



ano u krásného Tálínského rybníka. Ta vesnička je pro Honzu Maršíka nejspíš osudová. K tomu se dostaneme ještě později.

Mezitím přišel rok 1989 a velké změny. Nastoupil ke stavební firmě, která už dělala zajímavější a náročnější stavby – obklady stěn zrcadly, speciální obklady v restauracích. S tím přišla i další novinka – možnost vycestovat do Německa a Rakouska. V rámci práce totiž musel také na školení do firmy Baumit – což dnes nechá každého celkem chladným, ale v té době to bylo pro české řemeslníky něco převratného. Jako ostatně další věci, které tenkrát mnozí z nás prožili.

Naučil se díky tomu hodně nových věcí a postupů a také zde poprvé viděl, jak se staví krb. Po návratu ze zahraničí měl pocit, že už tady každý soukromníci

a že už mu trochu ujel vlak. Ale nakonec ho kamarád přesvědčil, že dobrých řemeslníků není nikdy dost. A když je někdo pracovitý, užijí se bez problému. Ze začátku dělal opravdu všechny zednické práce, fasády obkládal kamenem, udělal i domovní znamení, římsy a také krby, které se naučil stavět. Jak se říká, hodně se člověk může naučit sám, když si něco přečte, ale nejvíc se naučí tak, když mu někdo druhý ukáže, jak se to dělá. Jistě, ale chce to také fortel.

Shodou okolností se dostal k obchodníkovi, který prodával kamna a stavěl krby, a tak se pomalu začal přibližovat ke svému řemeslu. Nicméně spolupráce nedopadla dobře. Honza už byl zvyklý dělat pořádnou práci a při jedné zakázce, kdy došlo k velmi neseříznému jednání ze strany obchodníka ve vztahu

k zákazníkovi, spolupráce skončila. Mimochodem je to obchodník, po kterém dodnes kamnáři, včetně Honzy Maršíka, opravují krby. Naštěstí dotyčný už dávno neobchoduje.

A tak nějak to začalo. Když měl stavět krb pro kama-ráda, přivedla ho šťastná náhoda do firmy Kamnářství Bechyně manželů Pokorných a už zůstal. Jak sám říká, bylo to přesně to, co potřeboval a co určilo jeho směřování. Školení, a především setkávání kamnářů a výměna zkušeností mu daly nejvíc.

Hodně cestování a mnoho práce vedlo bohužel k tomu, že se rozvedl. Odstěhoval se do Českých Budějovic. To by možná nebylo úplně nutné vyprávět, ale právě to ukazuje, že životní krize a náhody mohou člověku pomoci. Majitelka bytu, kde bydlel v podnájmu, měla u Innsbrucku dům a v něm dvoje krásná kachlová kamna. Ale neuměla v nich topit, protože se o všechno před svou smrtí staral její manžel. Slovo dalo slovo, Honza naplnil auto potřebným materiálem a nářadím a vydal se do Rakouska. Kamna byla nádherná. Bylo třeba je jen pořádně vyčistit. Při té příležitosti si kamna pořádně prohlédl a zase se něčemu novému přiučil. Příkladání bylo nahoře, dole byl rošt, majitelka dělala tu chybu, že při zatápění dřevo naházela do kamen, nahoru dala papír a zapálila, takže z toho byla akorát spousta kouře. Od té doby ale zase kamna slouží a vy-hřejí krásně celý dům i v alpských mrazech.

Pravděpodobně i díky této složitější cestě k řemeslu patří Honza Maršík k těm kamnářům, kteří staví nejen nová kachlová kamna, ale tzv. obhospodařují toto řemeslo. To znamená, že rozebírá stará kamna a dává je dohromady, opravuje a vylepšuje. Existují dva typy kamnářů, jedni staví jen nová kamna a opravy je nezajímají a pak jsou tady takoví, které zajímají i stará kamna, a pokud to jen trochu jde, dají si tu práci a opraví je. Museli jsme se proto zeptat:

Pokud někdo koupí chalupu, dům nebo byt se starými kachlovými kamny, stačí, když se ta stará opraví, nebo je lepší postavit nová kamna?

Na to není samozřejmě jednoznačná odpověď. Ta kamna se musí dobře prohlédnout. Někdy se opravdu vyplatí dát si s nimi tu práci a díky tomu zachováte krásný a mnohdy unikátní kousek. Někdy už to ale opravdu nemá smysl a je lepší kamna zbourat, postavit nová a ušetřit si do budoucna spoustu starostí i peněz.

Na co je ještě třeba dávat pozor?

S kamny přirozeně souvisí komín, na to se někdy zapomíná. Dostanete nabídku na kamna, ať už na opravu nebo na nová, ale když dojde na věc, musí kamnář posoudit i komín a nejlépe k tomu přizvat i kominíka.

A chce to opravdu zkušeného kominíka. Někdy se stává, že kominík buď nemá zkušenosti, nebo si chce ulehčit práci a řekne, že to stačí, nebo jde naopak nej-jednodušší cestou a doporučí komín zbourat a posta-vit nový. Často to investici opravdu chce a není to malá položka v nákladech.

Ale stejně, co tě k těm opravám, Honzo, vede? Někdy je to dost zapeklité a nová stavba by byla jednodušší. Baví tě to? Nebo máš pocit, že je tomu řemeslu třeba něco vracet?

Jde mi o podstatu, jak už tady někde bylo řečeno, rád věci zkoumám, mám rád vývoj a výzvy. Tak jsem se ke kamnařině dostal a je na tom řemesle úžasné, že tyto možnosti má. Když přede mnou taková kamna stojí, chci jim dát šanci a neodpustil bych si, kdybych to nezkusil. Je ale jisté, že jdu jen do opravy, která má smysl, po dvaceti letech praxe s jistotou poznám, kdy má smysl kamna zachraňovat a kdy ne. Víím, kdy by to byly vyhozené peníze, protože by se zanedlouho musela stavět nová. Takovou věc jsem udělal snad jen jednou nebo dvakrát s plným vědomím zákazníka. Například když v chaloupce bydlela deva-desátiletá babička a odmítala nechat kamna strh-nout, musela zůstat. Tak jsem opravil to nejnnutnější, a až později při celkové rekonstrukci jsem postavil kamna nová.

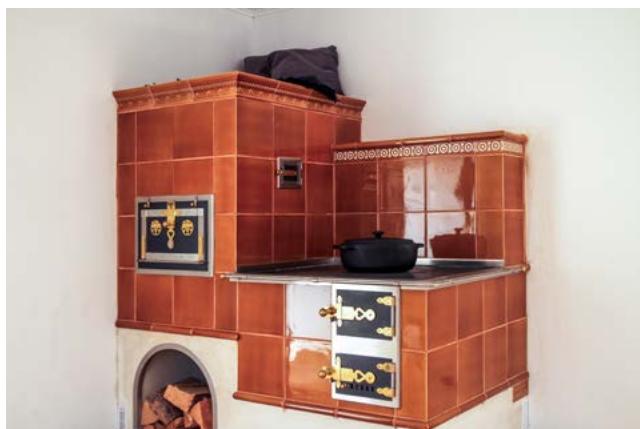
Můžu tomu rozumět tak, že se ti zákazníci vracejí?

Ano, se spoustou zákazníků mám opravdu dobré vzta-hy a oni nebo jejich děti a známí se mi ozývají a chtějí nová kamna, nebo poradit, co s těmi starými. Některí mě ještě znají z doby, kdy jsem jim obkládal koupelnu, a tak zavolají, že by teď potřebovali krb nebo kam-na a že počkají, až budu mít čas. To mě samozřejmě těší. A protože se o mně ví, že беру i opravy, občas se dostanu i k netypickým zakázkám. Někdy chtějí lidi jen rozebrat kamna, u kterých do budoucna počítají se stavbou. Nechtějí kamna poškodit, a proto si zavolají odborníka. Opravdu se musí opatrně, staré kachle už jsou křehké a mohly by se páčením poškodit. Kachle je třeba popsat, dát do krabic a potom přijdou nejspíš na půdu, kde budou čekat, až na ně někdy zase dojde. To mě opravdu zajímá, při rozebírání je mohu pro-zkoumat a podívat se, jak byly postavené.

Takže práce máš pořád dost.

Ano, obzvlášť v poslední době, kdy se začalo všechno zdražovat a lidi začali objednávat, dokud nebudou ceny moc vysoké. Opravdu nestíhám. Ještě mám ve skladu složené kachle na dvoje kamna, která jsou objednaná už přes rok. Nerad dávám dlouhé lhůty, ale člověk má jenom dvě ruce.





A jaké stavby děláš?

Ted' už dělám jen kachlové krby, kachlová kamna nebo kachlové sporáky. Klasické krby, tzv. bedny už nestavím. Snad jen když mě někdo přemluví.

Tak to už je jen vysoká kamnařina. Ty už jsi ted' vlastně v důchodu, i když pořád pracuješ. Asi nebudeme první, kdo se tě zeptá, jestli si vychováš nějakého nástupce, kterému bys mohl předat řemeslo a zkušenosti?

To se asi uvidí. Šel jsem do předčasného důchodu kvůli zdravotním problémům. Pořád pracuji, ale už nedělám úplně všechno jako dřív. Musím si vybírat. Předávat řemeslo někomu cizímu, z toho jsem se vyléčil už dávno, nejsem prostě vůdčí typ a na lidi musí být přísnost. Občas mi někdo vypomůže, když je to potřeba, ale vždy jsem pracoval sám a už to tak zůstane. Děti to nepřevezmou, mají jiná povolání. Ale musím je moc pochválit, dělají mi ohromnou radost tím, jak pracují i jak se starají o rodinu a vychovávají děti. Nejstarší syn má firmu na zpracování biomasy, dcera je zdravotní sestra a nejmladší syn z druhého manželství je velmi talentovaný na jazyky a momentálně studuje VŠE obor diplomacie a mezinárodní vztahy. Mám 6 vnuků a jednu vnučku. A ten jeden vnouček od dcery vypadá moc šikovně, tam by to možná mohlo zafungovat, když budu mít ještě zdraví a sílu ho vyučit. Není to můj cíl, ale kdyby se to povedlo, bylo by to pěkné.

A ještě se musíme vrátit k Tálínu, který se stal osudovým místem Jana Maršíka. Po rozvodu s první ženou, za kterou se do Tálína přistěhoval, na nějaký čas odešel, ale zůstal mu zde domek, kde později žil se svou druhou ženou. Po revoluci v roce 89 zde založil skautský oddíl, který deset let vedl. Dodnes má Křeček (to je jeho přezdívka) vřelé vztahy s bývalými členy oddílu. Byl také členem zastupitelstva. Říká, že když už člověk na tom světě je, měl by zde po sobě zanechat něco pozitivního a o to se snaží. Bohužel však časem přišla další odbočka v podobě druhého rozvodu. Není na to právě pyšný, ale dodává, že se svými bývalými ženami má dodnes výborný vztah. A právě tady v Tálíně mu osud i kamnařina přivedly do cesty jeho třetí ženu. V jednom ze statků, jehož majitelé žijí v Němecu, bylo potřeba opravit kamna. A do toho stejného domu jezdila na dovolenou kamarádka majitelů. A tím se kruh uzavírá. Honza Maršík sice už bydlí v Písku, ale se svou třetí báječnou manželkou tráví většinu času na statku v Tálíně, stará se o něj majitelům v zahraniční, kteří se sem jednou na důchod plánují vrátit. Ve stodole má dílnu a složené kachle a do budoucna spoustu plánů. Děkujeme za krásné vyprávění a přeje-me dobrý tah a spoustu dalších výzev.



Spartherm

Text | Hannes Eilig

Foto | Spartherm

Spartherm na veletrhu v Lipsku představil nejen celou řadu nových výrobků, ale i nápadů, které snad najdou své místo v sortimentu v budoucnosti. O některých novinkách jsme informovali už dříve, když byly ještě ve stádiu prototypů. Nyní přinášíme informace o třech výrobcích, které se, dle našeho soudu, na českém trhu uchytí nejlépe.



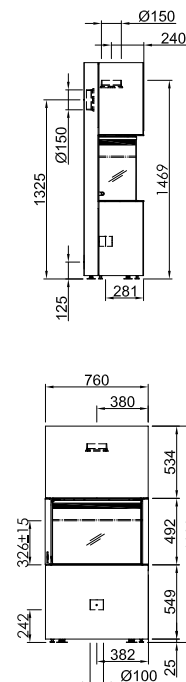
Varia 2L - 62



Rohová krbová vložka s otvíracími dvířky **Varia 2L - 62** (případně 2R - 62) má možnost odvodu spalin nejen nahoru, ale také do strany, nebo dozadu. Vzhledem k tomu, že se jedná o model s otvíracími dvířky, kde není nutné obestavovat i kryt výsuvu dvířek, je možné realizovat opravdu nízkou obestavbu. Další výhodou této krbové vložky je, že je možné k ní doplnit i krátký tahový systém pro zvýšení účinnosti a tepelné setrvačnosti.



Saphir



Lean 3RL 70h



Další dva výrobky mají hodně společného. Jedná se o krbovou vložku **LEAN 3RL 70h** a krbová kamna **SAPHIR**.

Jedná se o obestavěnou krbovou vložku. Obestavba i vložka jsou dodávány odděleně. LEAN 3RL 70h je krbová vložka s prosklením ze třech stran, která je určena k individuální obestavbě. SAPHIR je možné dodat v celé řadě barevných provedení.

Oba dva výrobky spojuje minimální zabudovávací hloubka.



Výrobky firmy Spartherm jsou vhodné pro individuální stavby sloupových kamen, ať už teplovzdušných, sálavých nebo teplovodních. U sálavých staveb je vhodnější použít krbové, případně kamnové vložky s otvíracími dvířky. Další důležitý parametr, který je nutné dodržet, je plocha obestavby. Každý metr čtverečný sálavé plochy uvolňuje energii dodanou ohništěm, případným tahovým systémem, akumulacími prstenci nebo kovovým výměníkem. U sloupových kamen, která jsou postavena s odstupem od zdi nebo komína, získáváme sálavou plochu navíc.



Tato teplovodní kachlová kamna pohání kamnová vložka **Spartherm Renova H₂O**. Ta je navíc pro zvýšení akumulace vybavena prstenci Helix. U staveb kachlových kamen s teplovodními výměníky je nutné myslet nejen na přívod externího vzduchu, ale také na přívod vody k ochlazovací smyčce, či na přítomnost akumulací nádrže v teplovodním systému.



Kachlová obestavba krbové vložky **Spartherm Mini R1V**. Velkoplošné kachle s římsami Robust v glazúře Modrá vodovka jsou od K&K Poker s.r.o. Aby se kachle snáze prohřály, nejsou „vyfútrované“ neboli vyplněné šamotem.



KRBY PELANT

U Stadionu 1190, 434 01 Most

+420 602 347 979 | info@krbypelant.cz

www.krbypelant.cz

Promat

Vysokoteplotní materiály pro vás Horké chvíle s chladnou hlavou!

Materiály pro krby a kamna

www.promat.tech
Promat s.r.o.
Evropská 11 (The BLOX),
160 00 Praha 6

Matilda





Tak tohle je naše Matilda. Další kachel s příběhem. Na bechyňském zámku totiž žije malá princezna, která je asi i tím nejmladším čtenářem našeho časopisu. A protože jedny z mnoha kamen, která na zámku jsou, zdobí právě tento motiv, rozhodli jsme se, že si ho vezmeme do práce a pokusíme se oživit další z motivů ze slavných Lennerek, aby se to nejlepší z kamnářského řemesla uchovalo i pro další generace. Teď je na vás, jestli uhádnete, jak se ta bechyňská malá princezna jmenuje.



Kamnáři za velkou louží

Praha – New York – Washington – Louisville – Praha

Text | Julie Hrabánková, Jitka Pokorná

Foto | Michal Bartoška a spol.

Někdy je potřeba rozšířit si obzory. Naučit se a prožít něco nového. Využít příležitosti. Když tedy Michal Bartoška nabídl svým kamarádům a kolegům od fochu, že by mohli společně vyrazit na kamnářský veletrh do Ameriky, nikdo příliš neváhal. A když jsme se o nápadu, ale především také o složení účastníků zájezdu dozvěděli my, trvali jsme na podrobné reportáži. Máte nyní jedinečnou možnost číst autentické úryvky z Michalova cestovatelského deníku, proniknout do tajů amerického vytápění a zjistit, proč si naše kolegy kamnáře budou v Americe pamatovat.

A kde se ten nápad na cestu za velkou louží vůbec vzal?

Není to náhoda ani výsledek spontánního rozhodnutí po pár skleničkách v baru. Michal Bartoška, spolumajitel společnosti ISD Trade s.r.o., je už více než 10 let výhradním distributorem a ambasadorem kanadského výrobce kamen a krbových vložek SBI. Už několikrát tedy zamířil za oceán, aby se se svými obchodními partnery sešel nebo aby je navštívil na některém z veletrhů, kde se SBI prezentovala. Jako jediný importér na evropský trh potřebuje držet krok s americkými trendy a inovacemi, a proto se na veletrh HPBA do Louisville v Kentucky vydal i letos. Tentokrát jen výpravu o něco rozšířil a z čistě obchodní cesty do Ameriky vytvořil vysloveně zážitkový zájezd pro 10 lidí.

3. 3. 2023, 11:32, letiště Václava Havla Praha

Rozkaz, ten zněl jasně! „*Fotťe cokoli, co je spojené s ohněm, a přidejte pár řádků s postřehy a zážitky z cesty. A rozhodně nepište, že si 9 dní z 11 nic nepamatujete.*“ Noooo, tak už teď musím říci, že to bude výzva. Ono se to lehce řekne, ale když jedete s partou výjimečných lidí, kteří si skvěle rozumí a životní energie mají na rozdávání, tak se jen těžko vyhnete myšlence, že tohle bude jeden velký večírek.“

Ve znamení velkých, silných zážitků se jejich cesta nesla prakticky už od nástupu do letadla, které málem zmeškali. Těžko uvěřit, ale na „last call“ nastupovali nejen v Praze, ale i na přestupu v Amsterdamu. Motiv ohně, který mají za úkol po čas své cesty sledovat, se v tomto případě objevuje v podobě: „Utíkali, jako by jim za patami hořelo.“

IN THIS TEMPLE
AS IN THE HEARTS OF THE PEOPLE
FOR WHOM HE SAVED THE UNION
THE MEMORY OF ABRAHAM LINCOLN
IS ENSHRINED FOREVER





Město, které nikdy nespi

New York – první zastávka našeho výsadku v zámorí.
3. 3. 2023, 20:52 (GTM-5), New York

„Vylézáme z metra na Manhattanu a první reakce ve skupince na sebe nenechaly dlouho čekat. Hrobové ticho postupně střídají citoslovce typu – ty v..e, ty kr..o atp. Zkrátka, když jste v NY poprvé, tak vás ten pohled k nebesům vždycky ohromí. Tomu se nelze ubránit.“

Následující 4 dny ujde skupinka každý den půlmara-
ton v honbě za památkami, atrakcemi a všemi turis-
tickými cíli. Mohou si gratulovat. Viděli snad všechno
od sochy Svobody přes World Trade Centre, China
Town až po Central Park. Puchýře už mají i ti, kteří
tvrdili, že delší chůze není problém. Kromě hořících
nohou se ještě Jardovi Pelantovi podaří zažehnout pla-
mínek vášně i v japonské turistce a stříhnou si spolu
romantický tanec právě uprostřed Central Parku. To
ještě netuší, že se ve znamení tance ponese i další
části výletu.

Washington Capitals versus Divé svině

I ve Washigtonu, kam naše výprava dorazila vlakem,
stihli všechno vidět a všechno zažít.

Jak řekl Mark Twain: *„Cestování zabíjí předsudky,
uzavřenost a úzkoprsost.“* Jako uzavřené, nebo snad
úzkoprsé bychom účastníky tohoto velkolepého zájez-
du mohli označit jen těžko.

9. 3. 2023, 22:32 (GTM-5), Washington

*„Prošli jsme snad všechno, co najdete v každém cestov-
ním průvodci po hlavním městě USA v sekci „Musíte
vidět“. A tak nastal čas na drobné rozptýlení. A protože
jsme národem hokejovým, tak nemohla chybět návštěva
nejpopulárnější hokejové ligy planety, věhlasné NHL,
a když jsme v tom hlavním městě, tak jak jinak než
zápas Washigton Capitals vs. New Jersey Devils. Chtělo
by se říci, že hokej na ledě s ohněm nesouvisí. Opak je
ale pravdou, jen jsme se ale dohodli, že některé foto-
grafie a videa nebudeme publikovat, a tak mi bohužel*



nemůžete dát za pravdu. Nepochybuji, že jsme tam zanechali vzpomínku zarytou na hodně dlouho.“

K tomu můžeme jen prozradit, že došlo opět na tanec. Tentokrát kulturní referent Jarda Pelant, matador mosteckého hokejového týmu Divé svině, roztleskal halu plnou 20 tisíc vlažných amerických fanoušků.

„Angličtinu pilujeme každým okamžikem a vedoucí zájezdu k překladu už není prakticky zapotřebí. Seznamovací věta ‚Hello, I’m Jarda, I’m fire mekányk‘ se stala nesmrtelnou.

Whisky, bourbon a kamna

10. 3. 2023, 16:44, Washington

„Blížíme se do finále. Čeká nás poslední přelet před návratem domů a vlastně také hlavní cíl naší cesty. Letíme do Louisville, města, kde se narodil Muhammad Ali, města whisky a bourbonu, kde jsou koňské dostihy populárnější než baseball. Louisville je krásné a čisté město, plné příjemných lidí, skvělého jídla a neuvěřitel-

ných blues barů, které vás pohltí a pustí až nad ránem. Spojení města s whisky a bourbonem je znát na každém rohu. Welcome drink při příjezdu na hotel a ve všech restauracích nabídka destilátů větší než zbytek nápojového a jídelního lístku dohromady.“

Ani naše parta hned první večer neodolá degustaci místních destilátů a návštěvě vyhlášených barů, a tak i místní zakusí české taneční kroky v bluesové melodii. S disciplínou jim vlastní druhý den ráno všichni spořádaně míří rovnou na veletrh HPBA (Hearth, Patio & Barbecue Expo).

Všechno se mění, plyn zůstává

Podle Michalových slov byla velikost veletrhu v porovnání s lety před covidem méně než třetinová. Neubránil se tedy jistému zklamání, ale uznává, že prostředí těchto akcí prostě covid přesunul jinak. „Covidem se všechno osekalo, firmy začaly komunikovat jiným způsobem, začaly se pořádat online veletrhy. Zároveň po-



ptávka je taková, že pro firmy už nemá takový význam účastnit se osobně veletrhů a tvořit velké stánky. Nikdo to nemá zapotřebí, ve smyslu, že nikdo neví, jaké zboží bude, a nemůže nic slibovat, dodací lhůty jsou dlouhé.“

To je něco, co částečně pozorujeme i v Evropě, ale překvapil nás rozdíl v pojetí a podmínkách návštěvy veletrhu. „Veletrhy jako je HPBA, jsou jiné než jsme zvyklí u nás. Lístek na takovou akci stojí skoro 100 dolarů a účastnit se mohou jen lidé z oboru. Je to akce čistě byznysová, na „koncáka“ nenarazíte,“ dodává Michal.

Je známo, že v Severní Americe je až 80 % spotřebičů na plyn, a proto se dalo očekávat, že i na veletrhu bude plyn opět hrát hlavní roli. Důvod je prostý. V Americe je plyn doslova za hubičku, a to jim, zvláště teď po začátku války na Ukrajině, můžeme jen tiše závidět. Trh plynových kamen, krbů a grilů se tedy v USA, Kanadě, ale i třeba v Austrálii těší konstantnímu růstu, bez turbulent, jakých jsme svědkem my v Evropě. Ale na své si v Americe přijdou i milovníci plápolajících polena. Například zrovna krby značky Osbourne a Valcourt, které Michal od kanadské SBI dováží, jsou klasicky na dřevo.

Amerika má zřejmě jen jednoho designéra

Nás ale zajímalo ještě něco – liší se nějak vzhled amerických/kanadských kamen od těch, na která jsme zvyklí z Evropy? Michal to vidí jasně: „Mám pocit, že Severní Amerika má snad jen jednoho designéra. Americká/kanadská kamna jsou v jistém ohledu „surová“, žádné zdobené, vzhledově jednoduchá, ale účinná. A to

musím říct, že zrovna SBI je na severoamerické poměry mistr v detailech. Jinak ale nekladou důraz na estetiku, hlavně aby to bylo funkční, z pořádného kusu materiálu a vydrželo to aspoň 20 let. Když se na kterémkoli stánku otřete o téma vzhledu, tak většinou uslyšíte: Hoří to dobře? Hoří. Tak co řešíš?“

V Evropě jako zákazníci koukáme v první řadě na estetiku a pak až většinou řešíme funkčnost. Za velkou louží je to očividně přesně naopak. S klidem si nad krb pověsí televizi a neřeší, že tak „zabíjí“ výhled na plápolající plameny.

Pak nám poznatky z amerického trhu uštedřily další ránu – Amerika nezná kachle. Obestavují většinou dřevem. Při čem ale musel všem účastníkům přeběhnout mráz po zádech, je fakt, že kamnáři by v Americe doslova „neměli co žrát“. Povolání kamnář tam totiž prakticky neexistuje. „Koupíte si vložku do komína, přijde vám to domu s návodem jako z IKEA. Ve stylu udělej si sám, nikdo si tam s tím hlavu nedělá,“ ukončuje Michal své vyprávění.

Vyčerpaní, ale šťastní

Tak by se dalo popsat rozpoložení účastníků dobrodružného zájezdu po návratu. Zážitek to byl veliký. Amerika v nich zanechala velký dojem stejně jako oni v Američanech. Teď jsou ale všichni rádi zpátky doma. Tam, kde mají kamnáři své místo. Tam, kde chceme, aby nám kamna nejen fungovala, ale i domov zdobila. A tam, kde rádi sledujeme plápolající oheň.



LORFLAM

Mastková akumulční kamna LORFLAM
efektivně využívají tepelnou energii ze
spalování dřeva. Po 3 hodinách topení
získáte **až 15 hodin sálavého tepla** díky
akumulačním schopnostem mastku.

Výhradní dovozce
METAX KRBÝ s.r.o.
Videňská 262/125c, 619 00 Brno
☎ 721 045 874
www.krby-metax.cz





V nově postavené roubence si mladí manželé nechali postavit kachlová kamna v glazúře Suchopýr MX89. Do toho odstínu pak doladili i všechny dveře a obložky v místnosti. Srdce kamen rozehrívá kamnová vložka Olsberg profil W, která zároveň vytápí i přilehlou chodbu. Celé vyprojektoval, postavil a kachlem Věneček ozdobil mistr Martin Pecina.

Bud' x nebo!

Ilustrace | Petra Žabová

Na hlínu, nebo na „hafták“?

Jestliže někdy v kamnařině uslyšíte tuto otázku, tak vězte, že ať tak či tak, na vzhled vašich kamen nebude odpověď mít žádný vliv. Toto slovní spojení mezi kamnáři označuje způsob, jakým materiálem, a tudíž i technologickým postupem budou kachle ve vašem sporáku či kamnech spojeny. Zato výběr spojovacích kamnářských materiálů ale bude mít zásadní vliv na případnou další možnost v budoucnu, kdy bude nutné kachlové topidlo rozebrat a přemístit v případě potřeby na jiné místo. Způsob „na hlínu“ je tradiční stará technika, kdy se keramické kachle spojují směsí jílu a ošťiva, nejčastěji křemenného písku. Kachle jsou při této technice vymazávány, futrovány a propojeny navzájem ještě kovovými svorkami (kramlemi). Toto spojení zajistí v budoucnu relativně snadné rozebrání a očištění kachlů. Velmi dobře se tyto hliněné spoje mezi kachli při natopení stavby roztahují se stavbou, a nedochází k praskání kachlů právě z důvodu velké dilatace. Tato technika se zvláště i dnes používá třeba při stavbě kachlových sporáků. Při vysušení hlíny a uvedení topidla do provozu ztrácí hlínu pouze mechanicky a částečně chemicky vázanou vodu. Navlhčením hliněných spojů v budoucnu lze dosáhnout toho, že budete moci tento pevný spoj uvolnit a celou kachlovou stavbu relativně jednoduše rozebrat.

Výraz „na hafták“ je spojení kachlů za použití moderních lepidel na bázi žárobetonu (cement, vlákna a např. vodní sklo). Název „na hafták“ je slangový výraz, který vznikl z obchodního pojmenování tohoto výrobku jedné německé firmy. Haftmörtel, jak zní správný název, je v překladu složení slov Haften–přilnout a Mörtel–malta, což o charakteristice tohoto materiálu mnohé vypovídá. A jelikož byl jedním z prvních na trhu, název se vžil, a tak trochu zlidověl. A i když dnes mnoho firem má pro tento materiál své obchodní označení, jako například Rapid nebo Rudomal, všichni svorně říkáme „na hafták“. Tento materiál umožňuje rychlejší práci při stavbě, protože výrazně rychleji zasychá oproti výše zmíněné hlíně. Spoje jsou pevnější, ale právě z tohoto důvodu hůře posléze rozebíratelné. Protože vazba, která vznikne vyschnutím „haftáku“, je nevratná, ale u spoje na hlínu přidáním vody dosáhneme do určité míry reverzibility.

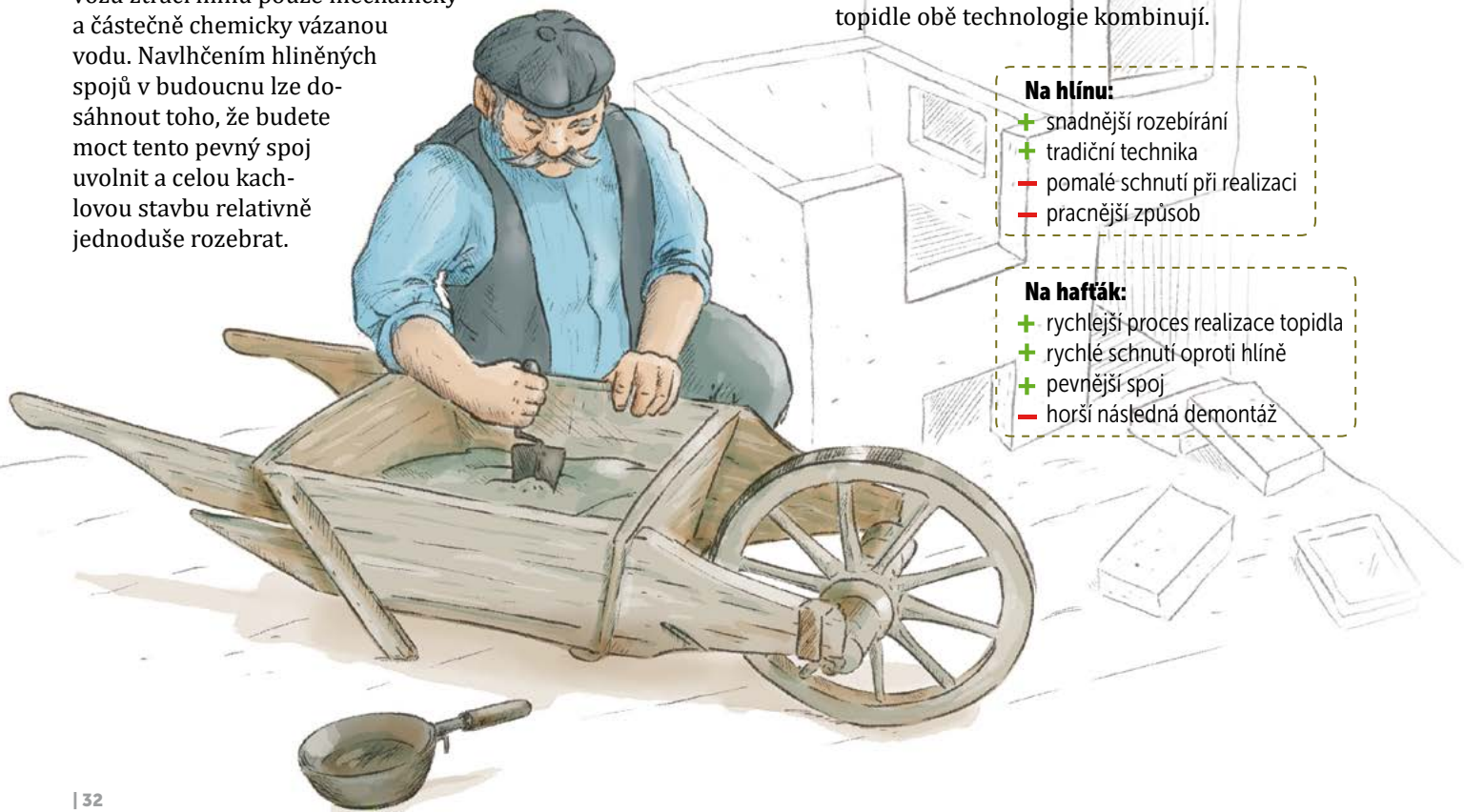
Používá se nejčastěji na teplovzdušné stavby. Jsou kamnáři, kteří staví pouze „na hlínu“ a nedají na tradiční techniku dopustit, pak ti, kteří využívají moderní kamnářské technologie, jako je právě ta „na hafták“. Ale velmi časté je, že se v jednom topidle obě technologie kombinují.

Na hlínu:

- + snadnější rozebírání
- + tradiční technika
- pomalé schnutí při realizaci
- pracnější způsob

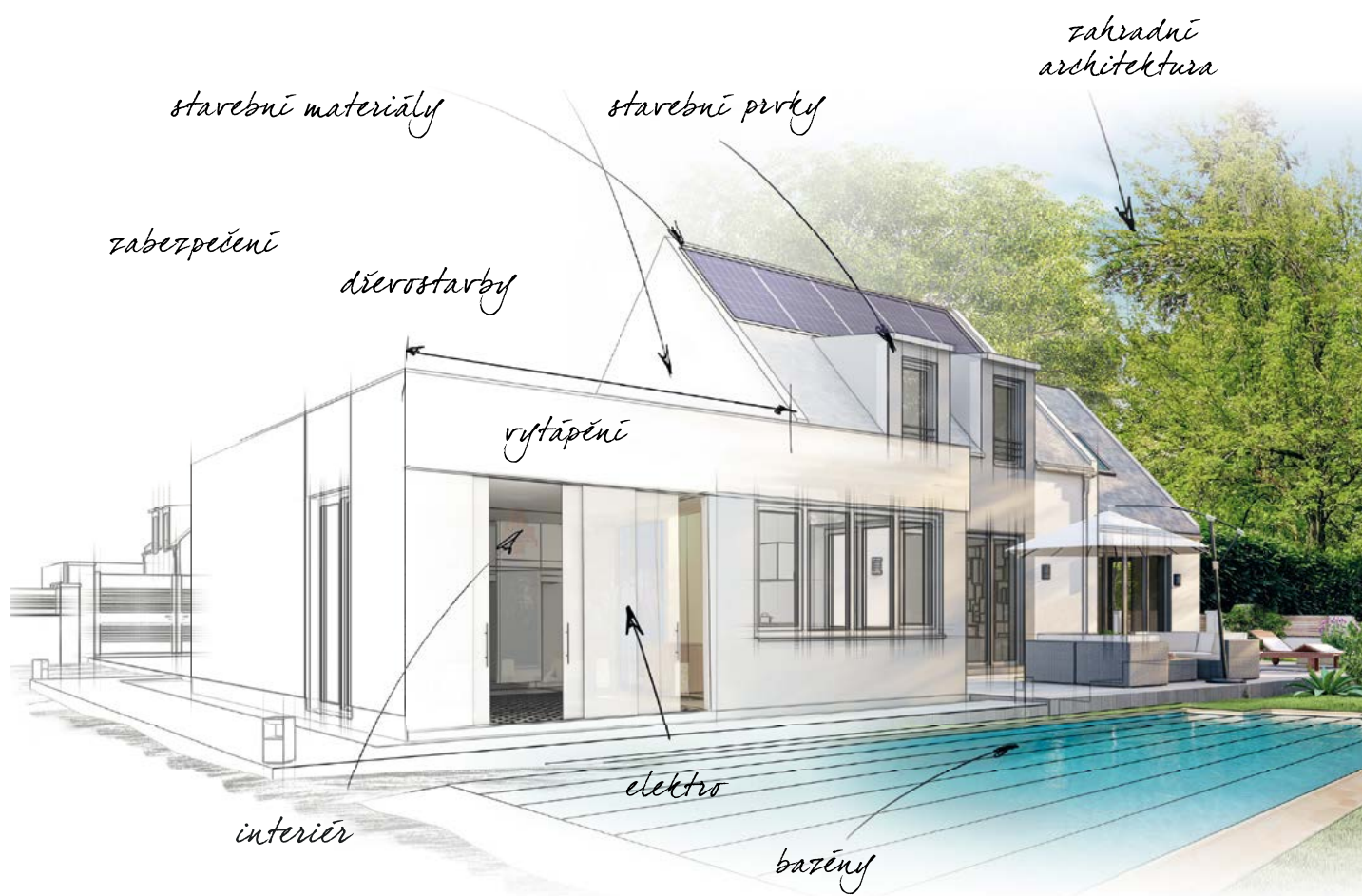
Na hafták:

- + rychlejší proces realizace topidla
- + rychlé schnutí oproti hlíně
- + pevnější spoj
- horší následná demontáž



FOR[®] ARCH

34. MEZINÁRODNÍ STAVEBNÍ VELETRH



wellness a spa

www.forarch.cz

MÍSTO
KONÁNÍ

PVA
EXPO PRAHA

19.–23. 9. 2023

OFICIÁLNÍ VOZY





Martin Pecina je i autorem tohoto šediváka. Glazura Šedá Vodovka pěkně doplňuje rustikální provedení kování od firmy JOKR. A jako bonus prosklená dvířka, u sporáku neobvyklé řešení, ale hodně poptávané



Kamnová vložka od firmy Leda, práce krkonošského kamnáře Zdendy Volecha
Kachle kamnářství Bechyně a zelená lahvová klasika MX 95

Camp Fuego

Najděte v sobě skrytého šéfkuchaře!

Text | Kilián Vrátník
Foto | CAMP FUEGO, Kilián Vrátník

Kurzy vaření a zážitkové kuchyně získávají v poslední době obrovskou popularitu a Camp Fuego je prvním svého druhu v České republice, který kombinuje to nejlepší z obou světů. Jedná se o školu vaření v přírodě, kde se naučíte vařit pouze pomocí ohně a následně vás čeká hostina ve stodole s otevřeným výhledem do krajiny.



V čele Camp Fuego stojí Marek Pavala, zkušený kuchař, který vás provede celým kurzem. Marek se původně věnoval fotografii, ale proslavil se účastí v televizní soutěži Masterchef. Následně se zdokonaloval pod vedením několika renomovaných michelinských kuchařů, než založil školu vaření v přírodě Camp Fuego. Nemusíte se ale obávat slova škola, protože se sezením ve školních lavicích to nemá opravdu nic společného.

Jako někdo, kdo se již delší dobu vášnivě věnuje vaření, oceňuji, jak tento způsob vaření jídlu dodává jedinečnou kouřovou vůni. Vaření na ohni přináší nejen specifickou chuť, ale také vás znovu propojí s přírodou, uvolní vaše chuťové smysly a každá ingredience bude výraznější. Takže když jsem se doslechl poprvé o Camp Fuego, tak to pro mě byla No.1 událost, kam se vypravit. Camp Fuego je umístěn na kraji vesnice poblíž Benešova a mě nenapadlo nic lepšího, než se tam vydat na kole. Z Prahy je to necelých 70 km a já jsem si spočítal, že by nějakých pět a půl hodiny mohlo stačit. Zhruba v půlce cesty jsem si uvědomil, že mému časovému odhadu schází tak hodina, a musel jsem výrazně přidat. Propocený od hlavy až k patě jsem to ale stihnul, a měl jsem dokonce ještě pár minut na to se před začátkem kurzu vydýchat.

Samotný kurz začíná v 16:00, s posledním chodem končí mezi devátou až desátou večer, ale následná společenská sešlost se může protáhnout až do ranních hodin. U vstupu vás přivítá charismatický potetovaný chlapík, kterého byste spíše považovali za člena hudební skupiny Kapitán Demo než za kuchaře. Jedná se ale o samotného Marka Pavalu. Na úvod se dozvíte, že budete vařit ve dvojicích, ale i ti introvertně založenější, pro které je noční můra se seznamovat s cizími lidmi, se nemusí obávat. Marek a jeho tým vytvářejí přátelskou atmosféru, takže se budete cítit, jako byste se znali už léta. Kromě toho se po celou dobu kurzu barmanský tým stará o váš pitný režim a dolévá vám každou chvíli naturální víno.

Já jsem si vybral kurz s názvem Welcome to Fuego, který nabízí široký přehled všech druhů jídel, které Camp Fuego připravuje. Začali jsme s pstruhem – Marek nás naučil, jak správně filetovat rybu, a rozhodně nám nedal prostor udělat chybu. Když vám při filetování zůstane příliš masa okolo kostí, musíte ho pečlivě odstranit,



ničím se nemůže plýtvat. Z jeho vedení kurzu je patrná jeho vášeň pro vaření v přírodě a jeho energie se brzy přenesou i na vás. Kurz je jedinečným zážitkem, ale zároveň se skutečně učíte vařit. Během kurzu jsem si občas říkal, proč učitelé na základních a středních školách nemohou mít podobný přístup jako Marek. Možná by pak bylo mnohem více dětí nadšených pro matematiku!

Po pstruhovi jsme se přesunuli k ohništi, kde jsme připravovali pečenou křepelku s petrželovým pestem a nakládanou cibulí, chlebové placky a steak. Oboje upečené na žhavých uhlících v ohništi. Zatímco se zavěšená křepelka peče, dostanete za úkol rozdělat oheň na svém designovaném ohništi. Musíte si sami našťipat třísky, zapálit oheň bez sirek jen pomocí křesadla, abyste se dostali co nejbližší k elementu ohně, který je pro vás po celý den vaší troubou a sporákem. Zároveň je na ohni i něco fascinujícího, obzvlášť když pozorujete řadu ohnišť s plápolajícími ohni na okraji louky a na obzoru právě zapadá slunce. V tu chvíli pochopíte, co je na vaření na ohni tak jiného a co dodává jídlu jedinečnou chuť. Jde pomalu až o nějaký transcendentální zážitek, návrat ke kořenům, k přírodě. Navíc jídlo uvařené na ohni má prostě takové speciální kouřové aroma, je z něj cítit síla živlu, jako je oheň. To jiným způsobem nelze získat.

Najednou zjišťujete, že je devět hodin večer a ostatní účastníci kurzu už nejsou cizí lidi, ale kamarádi. Marek ještě na závěr připravil dezert – ananas s rumem. Kurz je u konce, ale bar se otevírá.

A až vás společenské konverzace, jídlo a pití unaví, tak na vás čeká stan ve stylu glamping s výhledem na krajinu.



Beggar's chicken

Suroviny: 1 celé free-range kuře • hvězdička anýzu • lžička hřebíčku • lžička fenyklových semínek • půlka celé skořice • lžička kuliček pepře • 4 lžíce sójové omáčky • 2 lžíce nakrájeného zázvoru • 6 stroužků česneku • 2 stonky thajské bazalky • 2 lžíce rýže • olej • sůl • alobal

Postup: Nejdříve udělejte oheň a dejte do něj 6-8 větších kamenů (velikost taková, abyste je pak byli schopni přenést na lopatě). Dále vykopete díru, kterou vystelte trávou. Mezitím, co se vám kameny žhaví, si připravte kuře.

Pepř, olej, bazalku, česnek a zázvor rozmixujte nahrubo v mixéru. Celé kuře dejte do alobalu, posolte, pokapejte olejem a sójovou omáčkou. Kuře promasírujte směsí z mixéru a přidejte skořici, anýz a hřebíček. Naposledy naplňte kuře dvěma lžicemi rýže, jako kdyby mělo jít o nádivku. Kuře pečlivě zabalte do alobalu.

A teď zpátky k ohni. Na lopatě přeneste žhavé kameny k vykopané díře. Musí být opravdu žhavé, bude to trvat cca hodinu u většího ohně. Půlku kamenů dejte dospodu, posypte trávou a na ni dejte kuře v alobalu. Zbytek kamenů dejte na kuře a díru zasypte hlínou. Kuře se bude takto péct půl dne, takže ideální je začít dopoledne a budete mít připravenou večeři. Kuře se bude krásně rozpadat od kostí a bude mít fascinující zemitý a ohňový nádech. Pak už ani nebudete chtít jíst kuře jiným způsobem.




Vaříme na kamnech

FIRE KITCHEN

Text | Kilián Vrátník

Foto | Kilián Vrátník





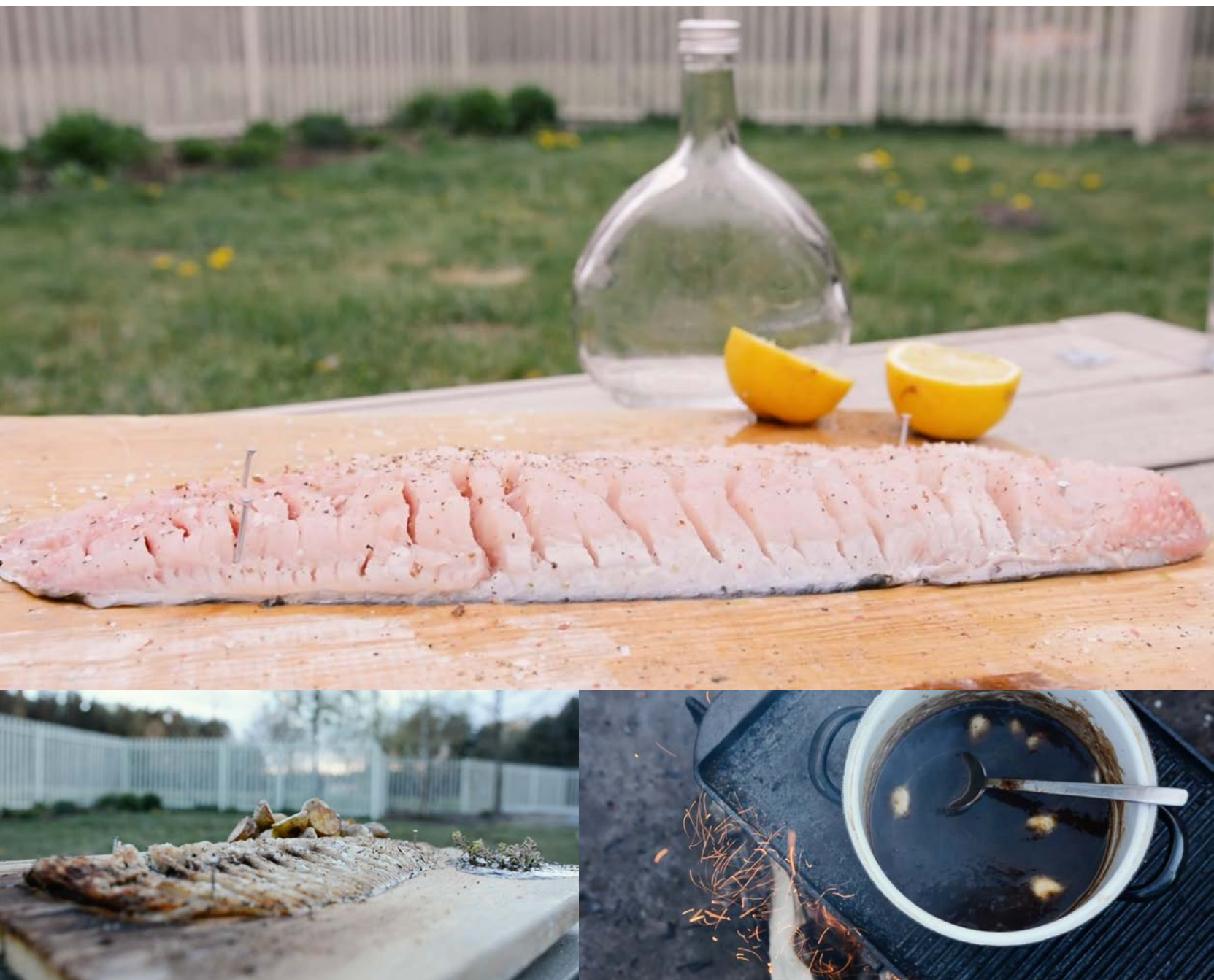
Řekl bych, že jsme všichni nějakým způsobem fascinováni ohněm. Jsme hypnotizováni pulzujícími plameny a praskáním dřeva. Na barvě a hřejivému teplu, které oheň vyřazuje, je něco, co nás uklidňuje a vytváří pocit bezpečí. Oheň přitahuje naši pozornost, vzbuzuje naše emoce. Oheň nás vzájemně sbližuje, když kolem něj sedíme a sdílíme společně jeho teplo. Přitahuje nás a propojuje – to dělá už po tisíceletí.

Moderní kuchyně si v poslední době syrovost oheň propůjčila. Především jeho bezprostřednost, žár uhlíků, plamen a způsob, jakým interaguje s přísadami. Tím nám ukazuje nový přístup k ingrediencím, vytváří kouřovou transformaci jídla ze syrové podoby na uvařenou. Otevírá způsob, jakým musíme číst ingredienci a posoudit, kdy je připravena ke konzumaci.

Vaření na ohni také rozšiřuje poznání toho, odkud naše jídlo pochází, a nabízí způsob, jak opět obnovit náš vztah s přírodou. Stejně jako ponoření rukou do půdy při sklízění plodin je používání ohně k vaření způsob, jak znovu propojit náš vztah s přírodními cykly, ale také jim porozumět. Nakonec nám oheň může pomoci se sblížit a utužit vztahy i mezi námi, lidmi. Díky tomu je takové vaření intimnější, vzrušující a příjemnější. Je to ale také docela těžký způsob vaření, musím říct.

Při vaření ať už na ohni, nebo i ve vaší kuchyni zkuste místo hledání receptu nejdříve najít ingredienci a následný recept točit až okolo ní. Objevíte tak nejen chuť dané ingredience, ale i její strukturu, její vůně, její hloubku chuti, její estetické vlastnosti i jedinečné zvuky, které při vaření vydává.

Nakonec myslíte také na udržitelnost jídla, které vaříte. Je smutnou pravdou, že masové zemědělství je jedním z největších znečištění planety, které jako lidé vytváříme, nemluvě o množství pitné vody, které zemědělství spotřebuje. Zkuste tedy získat ingredience ideálně od místních farmářů, přemýšlejte o tom, jaká zelenina a ovoce jsou v sezóně, a myslíte na to, že možná nemusíte mít maso každý den na talíři. Musíme chránit naši přírodu, abychom si mohli nadále užívat života, jídla a sedět společně u otevřeného ohně v krajině.



Uzený kapr se švestkovou omáčkou

Suroviny: dřevěné prkno • 4 hřebíky • fileť z kapra • 100ml slivovice • citrón • sůl a pepř • 200g povidel • 50g másla • lžíce cukru • 50ml vody

Postup: Nejdříve udělejte oheň. Následně přibijte kapra na prkno, posypte solí a pepřem. Pokapejte citrónem. Ingrediencemi byste v tomto případě neměli šetřit. Polijte rybu 50ml slivovice. Následně položte prkno ve vertikální poloze k ohni a nechte udit cca 60 minut (záleží na síle ohně). Během uzení nezapomenejte otáčet prkno, protože dolní část ryby se bude dělat rychleji než ta horní tím, že bude blíže ohni. Zatímco se kapr udí, tak si přichystejte omáčku. Smíchejte povidla, máslo, cukr, vodu a 50ml slivovice v hrnci. Vařte, dokud se máslo plně nerozpustí.

Uzený kapr může být servírovaný přímo na prkne se švestkovou omáčkou. Doporučuji servírovat s pečenými brambory.

Gnocchi s medvědí česnekem

Suroviny: 1kg brambor • 320g hladké mouky • 3 šťastná vejce • kůra z půlky bio citrónu • špetka muškátového oříšku • sůl • 100g medvědího česneku (případně petržele) • 60g lokálního parmazánu • 50g másla

Postup: Nejdříve uvařte brambory, oloupejte je a rozmačkejte v míse. Přidejte vajíčka a pořádně smíchejte. Poté přidejte sůl, muškátový oříšek a kůru z citrónu. Nakonec přisypte mouku (nechte trochu na poprášení) a všechny ingredience smíchejte, dokud nebudete mít vláčné těsto (mělo by malinko lepit).

Těsto na poprášeném vále vyválejte do dlouhé nudle o šířce 1–1,5cm. Následně rozkrájejte těsto na velikost gnocchi, jakou máte rádi. Nožem udělejte do těsta několik malých zářezů, aby vaše gnocchi měly jednak klasický vzhled, ale zároveň budou lépe držet omáčku. Vařte v hrnci, dokud nevyplavou na povrch.

V rendlíku smíchejte parmazán (nechte trochu na servírování), máslo, pepř, sůl a medvědí česnek. Vařte, dokud se máslo a sýr nerozpustí a nevytvoří krémovitou omáčku. Nyní můžete podávat gnocchi s omáčkou, parmazánem a pepřem.





Rebarborovo-jahodový dezert

Suroviny: 6 stonků rebarbory • 500g jahod • 3 lžičky cukru • 1 lžička vanilkového cukru • 200ml zakysané smetany • 1 lžice zeleného pepře • 60ml pálenky (slivovice, hruškovice apod.) • hrst máty

Postup: Nejdříve oloupejte rebarboru, nakrájejte a dejte do misky. Zasypte cukrem a nechte odstát hodinu, než rebarbora pustí šťávu. Následně umístěte rebarborový mix do hrnce, přisypte pepř, pár lístků máty a vařte 10 minut. Poté přidejte nakrájené jahody a pálenku. Vařte dalších 10 minut, dokud se jahody nerozvaří.

Mezitím si připravte krém. Zbytek máty smíchejte s vanilkovým cukrem, rozdrťte v hmoždíři a smíchejte se zakysanou smetanou. Vezměte hezkou skleničku, do které nalijte část ovocné směsi, a navrch dejte lžici krému. Můžete podávat.



Jihočeské kamnářství realizace, kování Řehulka a kachle Kamnářství
Bechyně a máte dokonalý sporák oku lahodící
Foto: Jihočeské kamnářství

PRÉMIOVÁ LITINOVÁ
KRBOVÁ KAMNA

DOVRE

TRADIČNÍ BELGICKÁ
ZNAČKA S NORSKÝMI
KOŘENY



isd Trade s.r.o.

Výhradní distributor pro Českou a Slovenskou republiku.
www.isdtrade.cz | info@isdtrade.cz | telefon: 722 35 35 35



**Kamnáři
z Krušných
hor**

Specialista na teplovodní vytápění.
Individuální stavby kamen, krbů,
pecí, sporáků a komínů. Vyjma
samotné realizace poskytujeme také
úvodní konzultace, návrhy projektů,
vizualizace a servis.

Rádi vás přivítáme v našem
showroomu v Karlových Varech.

KOUTECKÝ
kamna | krby | komíny | teplovodní vytápění

Showroom a prodejna
Merklínská 14, 360 10 Karlovy Vary – Sedlec
Tel: +420 353 926 356, Mob: +420 736 111 844
jan@koutecky.top, www.koutecky.top



TRADICE – KVALITA – INOVACE



Na naše kamnářské hlíny i lepidla se mohou kamnáři spolehnout!

M40 – klasická šamotová malta (zrnitost 0,7mm a 1,5mm)

Rudomal 1100 – hařák, lepidlo (vlákna, cement, vodní sklo...)

M-FLEXI – hotová kamnářská „hlína“ (malta a písek), stačí jen přidat vodu...

P-D Refractories CZ a. s.

Nádražní 218, 679 63 Velké Opatovice

☎ +420 516 493 230 • E-mail: Robert.Kovac@pd-group.com

www.pd-refractories.cz



ŘEHULKA
S.R.O.

VÝROBA SPORÁKOVÉHO KOVÁNÍ A PŘENOSNÝCH STOLOVÝCH SPORÁKŮ



www.rehulka.cz

798 03 Ohrozim 68 tel./fax: 00420 582 393 538 e-mail: kachlaky@rehulka.cz

Kominíci slaví 30 let, gratulace jsou na místě

Text | Ivo Havlík
Foto | Ivo Havlík

Společenstvo kominíků České republiky u Sečské přehrady oslavilo 30 let od svého založení. I díky jejich usilovné práci počet požárů způsobených špatnou údržbou spalinových cest klesá. Hasičům tak každoročně ušetří stovky výjezdů.

Méně požárů, méně nákladů, méně výjezdů

Kromě kulatého výročí byly příležitostí k oslavám i dobré zprávy, které přinesl prezident SKČR Ing. Jaroslav Schön.

V roce 2022 bylo vinou nevyhovujících spalinových cest zaznamenáno 1245 požárů, což je o 7 % méně než v roce 2021. V 1118 případech se jednalo o požáry, které vznikly v důsledku vznícení sazí, ale naštěstí se omezily jen na vnitřní část komínů. O 3 mil. Kč tak klesly také škody způsobené požáry od komínů. „Co je ale třeba považovat za významné, je skutečnost, že se potvrdil trend snižování počtu požárů staveb způsobených vadnými komíny. Oproti 347 v roce 2020 jich

v roce 2021 bylo 163, a v loňském roce dokonce ještě méně – 127,“ ocenil Schön.

Podařilo se také odhalit 253 zadehtovaných komínů, které by dříve nebo později vedly ke komínovým požárům. Díky zákazu takové komíny používat hasičům ušetřili 253 ostrých výjezdů.

Předzvěsti budoucnosti

Setkání se zúčastnil také prezident Evropské federace kominických mistrů ESCHFÖE Oswald Wilhelm, který otevřel téma německé revoluce ve vytápění. Tamní vláda po zákazu topení zemním plynem a olejem zvažuje některé kroky směrem k omezení vytápění dřevem, a směřuje ještě více k zelené energii.

Diskuze o budoucnosti vytápění se vede i v České republice. Nás pravděpodobně čeká v první řadě zákaz prodeje spalovacích zdrojů na pevná fosilní paliva (uhlí, koks...). Pro ty, kteří už mají zdroje pořízené, se ale nic nemění, jen už pak nepořídí nové. Stejně tak to neznamená, že bychom nesměli topit dřevem, jen se bude více dbát na to, aby topidla produkovala co nejnížší podíl prachových částic, ať za pomoci katalyzátorů, či oddělovačů jemných částic. O svůj pravidelný pohled do plamenů tedy zatím nepřijdeme.

Roky ubíhají, vedení zůstává

Valná hromada Společenstva kominíků ČR prezidentem opětovně zvolila Jaroslava Schöna z Přerova, člena představenstva Hospodářské komory ČR. Viceprezidentem byl znovu zvolen Jan Leksa, cechmistr kraje Vysočina.



Co by to bylo za oslavu bez dortu? Libor Soukup (na snímku vpravo) předal za Cech kamnářů ČR prezidentu Schönovi originální marcipánový dort s 30 komíny

Želetavská kamna

Afrodita mini, rámeček, srdce, glazura petrolej



Podniková prodejna | Pražská 168, 675 26 Želetava
Tel.: +420 731 375 992, +420 731 191 997

www.zeletavska-kamna.cz



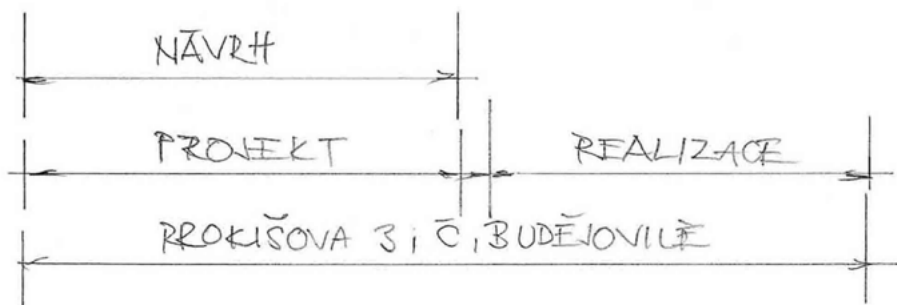
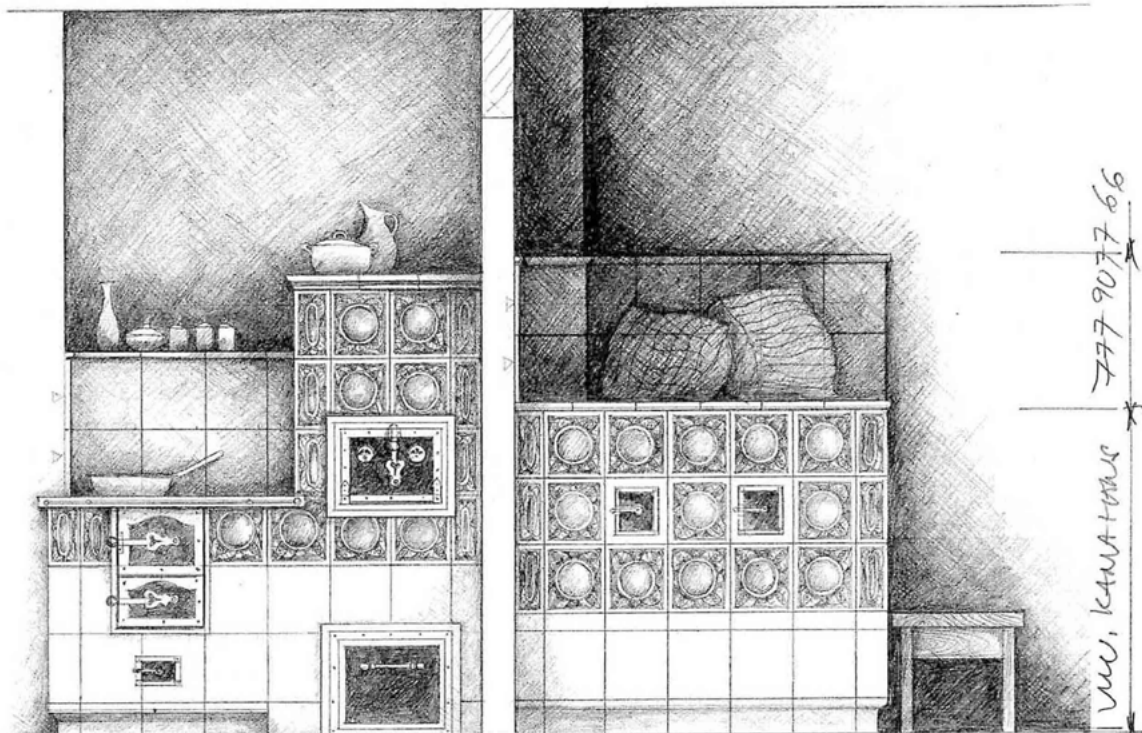
HANUŠ

K A M N Á Ř S T V Í

Prokišova 3, 370 01 České Budějovice

Tel.: +420 777 907 766 • E-mail: kamna.hanus@tiscali.cz

www.kamnahanus.cz



KACHLOVÝ SPORÁK S LEŽENÍM	
UVEDENÍ	R. HANUŠ
INVESTOR	J. KRÁL
1.4. 2019	M 1:100



CHCETE SE DOBŘE PŘIPRAVIT NA PŘÍŠTÍ ZIMU? RÁDI VÁM S TÍM POMŮŽEME

CENTRUM



KRBŮ a KAMEN

Kamnářství Jan Praus

Prodejna – showroom:

508 01 Hořice – Březovice 54

☎ 608 288 528 • centrumkrbu@seznam.cz

Aktuální otevírací dobu prodejny naleznete
na **www.centrumkrbu.cz**

Na obrázku: prostorový sálavý akumulční krb, krbová vložka
Schmid 4545 Lina, kachle K&K Poker – v glazuře mramorová mat-
ná a holubí modrá.



*Vyrábíme porcelánové vypínače a zásuvky
mnoha tvarů a barev, malujeme na přání.*

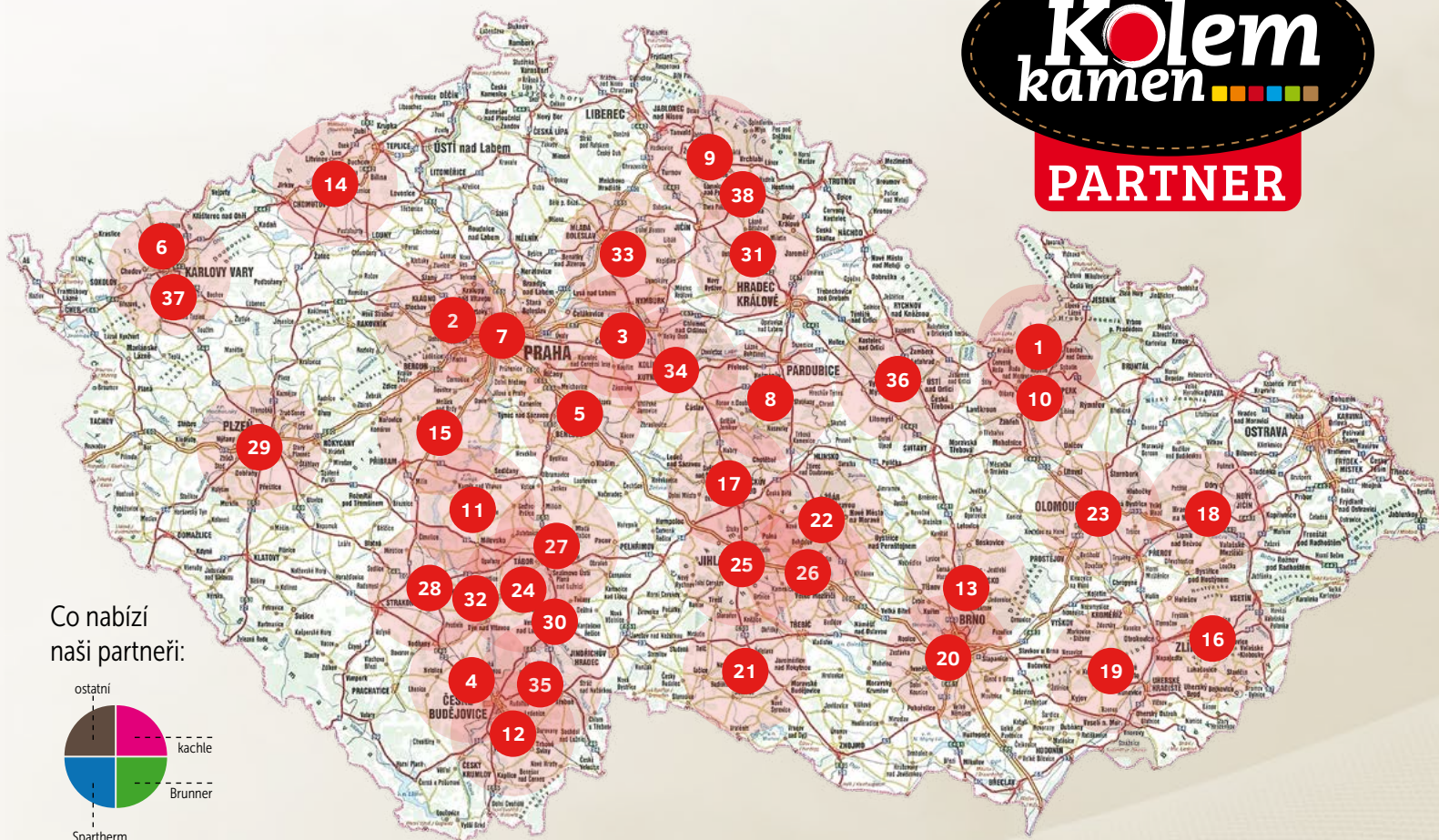
Více na www.mulier.cz nebo +420 702 82 42 42



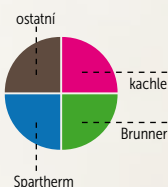
Tento typ kamen lidé milují. Tato jsou od Davida Voseckého. Použitá glazura MX 102 Zelený Olivín. Kamna jsou zakončena římsou Vodolenka a ozdobena kachlem, který nese název Rustikal. Topná technika **Brunner** kamnová vložka **HKD 4.1**.



Vše, co vás v časopise zaujalo, objednávejte u našich autorizovaných partnerů!

www.kolem-kamen.cz
**Kolem
kamen**
PARTNER


Co nabízí
naši partneři:



1. K-Plus

Údolní 384, 788 33 Hanušovice
jauernig@seznam.cz

2. Krbystyle, s.r.o.

Klicperova 10, 150 00 Praha – Smíchov
kosar@krby-style.cz, www.krby-style.cz

3. Jaroslav Turyna

Petra Bezruč 548, 289 11 Pečky
info@krby-turyna.cz, www.krby-turyna.cz

4. Roman Hanuš

Hamry 42, 373 41 Hluboká nad Vltavou
kamna.hanus@tiscali.cz, www.kamnahanus.cz

5. Kamnářství Tomáš Jíra

Hlavačovská 197, 251 66 Hrusice
 ☎ 777 333 461 • www.tomasjira.cz

6. Ladislav Koutecký

Nejdek
 ☎ 602 111 844, info@3xk.cz, www.3xk.cz

7. LAUBE – KRBY

K Přehradám 1205, 156 00 Praha 5 – Zbraslav
info@laubekrby.cz, www.laubekrby.cz
 ☎ 603 437 670

8. Martin Pecina





























Koželužská 108, 537 01 Chrudim
martin.pecina@seznam.cz

9. Robert Pithard

Branská 397, 514 01 Jilemnice
robert.pithard@gmail.com, 777625619
www.kamnarstvipithard.cz

10. Bohdan Hrabec

Pod Senovou 46a, 787 01 Šumperk
bohdan.hrabec@seznam.cz
www.kamnarstvi-hrabec.cz

11. Vladimír Hejna

 Tyršovo náměstí 498, 399 01 Milevsko
 krby.hejna@seznam.cz, www.krbyhejna.cz
12. Sgrafito spol.s.r.o.

 Ledenická 688
 370 06 České Budějovice – Srubec
 krby@sgrafito.cz, www.sgrafito.cz
13. Richard Kučera

 Pod Sanatorkou 2508/1, 678 01 Blansko
 info@krbykucera.cz, www.krbykucera.cz
14. Krby Pelant s.r.o.

 U Stadionu 1190, 434 01 Most
 info@krbypelant.cz, www.krbypelant.cz
15. Petr Sedlák

 Malostranská 613, 262 02 Stará Hut
 petr@kamnarstvi-sedlak.cz
 www.kamnarstvi-sedlak.cz
16. Jiří Jurčák

 Na Gruntech 14, 763 11 Zlín – Lužkovice
 ☎ 777 733 337, jiri.jurcak@krby-kamna.com
17. Lubomír Smejkal

 Veselý Ždár, 580 01 Havlíčkův Brod
 krby.smejkal@seznam.cz
 www.krby-kamna-smejkal.cz
18. David Jakubka

 Teplice nad Bečvou 112, 753 01 Hranice
 kamnakrby@seznam.cz, www.kamnakubka.cz
19. TECHNOKLIMA UH s.r.o.

 Hradištská 95, 686 03 Staré Město
 krby@technoklima.cz, www.technoklima.cz
20. METAX KRBÝ s.r.o.

 Vídeňská 262/125c, 619 00 Brno
 grepl@krby-metax.cz, www.krby-metax.cz
21. Želetavská kamna – Brabenec, spol. s r. o.

 Pražská 168, 675 26 Želetava
 ☎ 731 191 997
 bervedovae@brabenec.info
 www.zeletavska-kamna.cz
22. Kamnářství Milan Blaha

 Příčná 140, 592 14 Nové Veselí
 ☎ 566 667 235, 602 786 353
 blaha_milan@seznam.cz, www.blahamilan.com
23. STAVEP Vaňha Pavel

 Dolní novosadská 41/26, 770 12 Olomouc
 ☎ 585 751 810, 777 070 585
 info@krbyolomouc.cz, www.krbyolomouc.cz
24. Štěpán Jankovič

 391 72 Sudoměřice u Bechyně 120
 ☎ 603 210 716, stepan.jankovic@seznam.cz
 www.kachlovakamna.kvalitne.cz
25. Jaromír Láznicka

 Sokolovská 1, 586 01 Jihlava
 ☎ 604 244 218, kamna@laznicka.cz
 www.laznicka.cz
26. Jaromír Láznicka

 Náměstí 178, 594 42 Měřín
 ☎ 773 575 255, kamna@laznicka.cz
 www.laznicka.cz
27. Kamnářství Jiří Mára

 Jungmannova 535/7, 391 01 Sezimovo Ústí
 ☎ 724 251 744, mara@kachlovakamna.net
 www.kamnamara.cz
28. Kamnářství Maršík

 K Háječku 224, 39701 Písek
 ☎ 776 158 414, marsikjan@seznam.cz
 www.krbymarsik.cz
29. Radek Peterka – kamnářství

 K Sinoru 251/9, 301 00 Plzeň 10 – Lhota
 ☎ 605 355 327, radekpeterka@volny.cz
 www.krby-peterka.com
30. Stavebnictví, kamnářství J Jan Vosecký

 Michalská 318, 391 65 Bechyně
 ☎ 602 155 682, vosecky.j@seznam.cz
 www.sporacek.cz
31. Centrum krbů – Jan Praus

 Brezovice 54, 508 01 Hořice
 ☎ 603 293 711, info@centrumkrbu.cz
 www.centrumkrbu.cz
32. Jaroslav Prokop

 Želeč 317, 391 74 Želeč
 ☎ 732 736 434, info@jihoceskekamnarstvi.cz
 www.jihoceskekamnarstvi.cz
33. Kamnářství Horák

 Družstevní 380, 294 41 Dobruška
 ☎ 603 271 255, horak.dobruška@gmail.com
 www.kamnarstviorak.cz
34. Pavel Mlázovský

 Malešov 57, 285 41 Malešov – Kutná Hora
 ☎ 777 211 904, pavel@mlazovsky.cz
 www.pece-kamna-sporaky.cz
35. Kamnářství Címl

 mjr. Karla Černého 837/6, 373 72 Lišov
 ☎ 728 463 421, kamna-krb@seznam.cz
 www.kamna-krb.cz
36. Leoš Rožnovský

 Dolní Babákov 12, 539 01 Včelákov
 ☎ 799 797 185, 466 566 262
 kamna@roznovsky.eu, www.roznovsky.eu
37. Ing. Jan Koutecký

 Vzorková prodejna Merklínská 14
 360 10 Karlovy Vary – Sedlec
 ☎ 736 111 844, www.koutecky.top
38. Zdeněk Volech

 513 32 Martinice v Krkonoších 130
 ☎ 777 023 110, kamnavolech@gmail.com
 www.kamnavolech.com

ra rit ky



Realizace M. Hejna z Milevska, zelené puclochy původní, bílé kachle K&K Kamnářství Bechyně. Brunner HKD 6.1.



Když si pořídíte starý dům a v něm máte stará původní kamna, dříve nebo později budete stát před otázkou, co s nimi? Zbourat, postavit nová či zda půjdou opravit a budou dál sloužit svému účelu?

Stejně tak tomu bylo v tomto případě. Majitelé se rozhodli, že se je pokusí opravit tak, aby byla funkční, a mohli si nadále užívat pohody u rozehřátých kamen. Důraz se kladl na maximální zachování prvotního vzhledu, aby se původní ráz chalupy příliš nenarušil. Při rozebírání se zjistilo, že vnitřní konstrukce a větší část bílých kachlů jsou ve velmi špatném stavu a že oprava bude náročnější, než se původně předpokládalo. Jediné, co se z původních kamen dalo použít, byly tzv. zelené puclochy. Ptáte se, co je pucloch? V kamnařině takto označujeme čistící otvor do kamen. Z německého putzen – čistit a loch – díra. A protože naši předci i pro ryze praktické věci používali zdobné techniky, tyto puclochy vypadají velmi dekorativně. Stejně tak tomu bylo i u těchto kamen, část opravdu sloužila pro čištění a druhá jen dekorativně doplňovala estetickou stránku kamen. Tento prvek se dříve velmi často používal hlavně v horských oblastech Rakouska, Německa a Švýcarska ve vypouklé verzi. Prý sloužil k ohřívání rukavic.

Majitelé si na zhotovení repliky kamen na výstavě v Holašovicích vyhlédli milevského mistra kamnáře pan Hejnu. Ten po důkladném uvážení nechal vyrobit nové kachle v bílé glazuře s otvory, do kterých vsadil původní zelené puclochy. Každý z nich byl trochu jiný, a tak to byla opravdu zdoluhavá práce, aby každý zapadl tam, kam má, a spára byla minimálně viditelná. Pro nás to byla další výzva. „Moc jsme se i s kluky z díly, kteří pracně vyřezávali otvory do každého kachle, těšili na výsledek a zároveň jsme se i trochu báli, aby vše klaplo tak, jak má,“ říká majitel keramické manufaktury Jan Pokorný. S majiteli se pan kamnář dohodl, že sice kamna budou vypadat co nejvíce jako ta původní, ale že srdce kamen bude tvořit již moderní technologie, v tomto případě kamnová vložka Brunner HKD 6.1 s akumulací prstenci.

To, jak to celé dopadlo, můžete posoudit sami. Majitelům přejeme mnoho krásných chvil na chalupě u kamen a čekáme na další výzvu. Protože jak praví klasik, na výzvách rosteme.



Kamnářovo ucho



Tornádo Lue: Nebeskí jazdci

Úkol pro toto číslo zněl jasně. Najít prázdninovou hudbu a zároveň se při výběru nepozabíjet. To se snadno řekne, ale hůř vykoná. Nakonec jsme ale z rozdaných karet vytáhli dvě esa jako kouzelník králíka z klobouku. A ani to zase tak nebolelo. Pokud máte o prázdninách a dovolené ustálenou a konvenční představu, snad ani dál nečtěte a hlavně si to ani nepouštějte. První tip je výsostně československý. Vychází totiž ze vzpomínek naší Růženy, která v raných devadesátkách byla zcela bez koruny. Tento status si sice ponechala dodnes, ale jak sama říká: „V těch dvaceti jsem to snášela tak nějak lépe. Zatímco mí kamarádi kupovali letenky a vyráželi za exotikou, já jsem na Jižňáku u D1 nasadila antikoncepční pohled, a když mi po dvou dnech zastavil bulharský kamion, nechala jsem se odvézt do Bratislavy. Tam jsem šla do klubu a v tom klubu hráli Tornádo Lue. A protože tam hráli každý večer, zůstala jsem tam až do konce prázdnin.“ Tahle kapela zní trochu jako Velveti strážení Markem Laneganem a z fleku by mohla hrát v podniku U Jednookého Jacka za městečkem Twin Peaks. Uprostřed mužských hráčů zpívá jakoby ze sna červonosá žena, díky níž působí jejich koncerty jako hypnotické seance. Byť se jedná o slovenskou kapelu, zpěvačka Jana Tóthová zpívá povětšinou česky. Působí jako permanentně trochu vysílená barová zpěvačka, která má ovšem velmi dobrý literární vkus. Jejimi ústy k nám totiž často promlouvá klenot americké poezie – básně Sylvie Plathové v překladech Jana Zábrany. Pořád je to ale v první řadě stoprocentní rock'n'roll, který plní svou základní funkci. Posloucháte, přivřete oči, a on vás přenesení do jiného světa. Na dovolenou.

Morcheeba: Big Calm

Tedy Karel to ve svém druhém tipu vzal ještě více od podlahy! Také připomněl svou permanentní chudobu. Také zavzpomínal na devadesátá léta a především pak na svůj oblíbený film Samotáři, který je, jak tvrdí, pravdivým obrazem jeho neradostného života. Právě v něm slyšel poprvé hudbu britské skupiny Morcheeba, kterou doporučuje jako podkres k pravému prázdninovému tripu. „Já nevím, jak to ta ženská dělá, ale zpívá božsky. Od té doby, co jsem ji slyšel poprvé, už ani nepředstírám, že plánuji nějakou dovolenou. Prostě se jen zamкну v bytě, převléknu se do plavek, lehnu si a pustím Morcheebu. Stačí pár tónů a jsem tam. Kolem šumí moře, palmy. Někdy je to tak silné, že prožiju celou cestu, včetně tříhodinové odbavovačky na Ruzyni, let letadlem i cestu s ukecaným taxikářem, který mě veze nocí do vzdáleného rezortu. Tam jsou na mě všichni milí, podávají mi barevné drinky, kolem se usmívá spousta krásných žen a mužů, bazén je tyrkysový s lehkými záblesky sépiové a z dálky voní maracuja. Ta vůně posiluje mou imunitu a působí na mě jako přirozený antioxidant. Na malém pódiu u bazénu se vlní v bocích Skye Edwards a zpívá. Zpívá božsky, usmívá se a na dálku mi posílá vzdušné polibky. Když se pak z dovolené po třech týdnech vrátím a vyprávím o tom kolegům, všichni na mě hledí s otevřenými ústy. Ano, úplně stejně jako teď vy. Ale uznejte. Není tohle ta nejkrásnější lowcostová dovolená? Nevracím se z ní vystresovaný, spálený, rozhádaný s manželkou a s děsivým dluhem na kreditní kartě. Rád se tam každý rok vracím. Mám totiž jistotu, že do toho bazénu, do toho tyrkysového bazénu, u kterého hraje Morcheeba, se mi ten kamarádův malej zmetek sto procentně nevyčůrá!“

Tolik tedy náš tip na alternativní prázdninový trip. Ať už budete v létě kdekoliv, zkuste si terapii hudbou, která léčí a přenesení vás tam, kde zrovna chcete být. Šťastnou cestu!





Kamnářství Petr Sedlák
Malostranská 613, Stará Huť
+420 608 889 366 • petr@kamnarstvi-sedlak.cz
www.kamnarstvi-sedlak.cz



Vladimír LAUBE – KRBÝ
www.laubekrby.cz



Želetavská kamna
Podniková prodejna
Pražská 168, 675 26 Želetava
Tel.: +420 731 375 992, +420 731 191 997
www.zeletavska-kamna.cz



KAMNÁŘSTVÍ MARŠÍK
K Háječku 224, 39701 Písek
☎ 776 158 414, marsikjan@seznam.cz
www.krbymarsik.cz



SGRAFITO spol. s r.o.
www.sgrafito.cz
České Budějovice



Krbystyle s.r.o.
Prodejna a showroom:
Klicperova 10, 150 00 Praha-Smíchov
Tel.: +420 725 500 009, +420 722 600 009
www.krby-style.cz



KAMNÁŘSTVÍ HRABEC
Bohdan Hrabec
Pod Senovou 46a
787 01 Šumperk
bohdan.hrabec@seznam.cz
tel: 602 787 024
web: kamnarstvi-hrabec.cz



www.krbyhejna.cz
krby.hejna@gmail.com
☎ 775 288 027, 777 288 027



CENTRUM KRBŮ a KAMEN
centrumkrbu@seznam.cz
www.centrumkrbu.cz
Hořice - Březovice 54 tel.: 493 691 311



Kamnářství Tomáš Jíra
KAMNA
KRBÝ
PECE
SPORÁKY
www.tomasjira.cz



KRBÝ PETERKA KAMNÁŘSTVÍ
K Sinoru 251/9, 301 00 Plzeň 10 – Lhota
☎ 605 355 327
radekpeterka@volny.cz, www.krby-peterka.com



JAN VOSECKÝ
stavebnictví, kamnářství
Michalská 318, Bechyně
vosecky.j@seznam.cz
☎ 602 155 682



NOVĚ Z PECE

Do kachelníku zařadili další typy ozdobných pásků.

ROZMARÝNA 7 X 22,5CM



označení	jednotky
PR2201	1,5
PRRBL	2,0
PR220304 roh celá – celá	2,5
PR2205	2,0
PR2206	2,0

JEŘABINA 9 X 22,5CM



označení	jednotky
PJ2201	1,5
PJRBL	2,0
PJ220304 roh celá – celá	2,5
PJ2205	2,0
PJ2206	2,0

ŠÍPEK 9 X 22,5CM

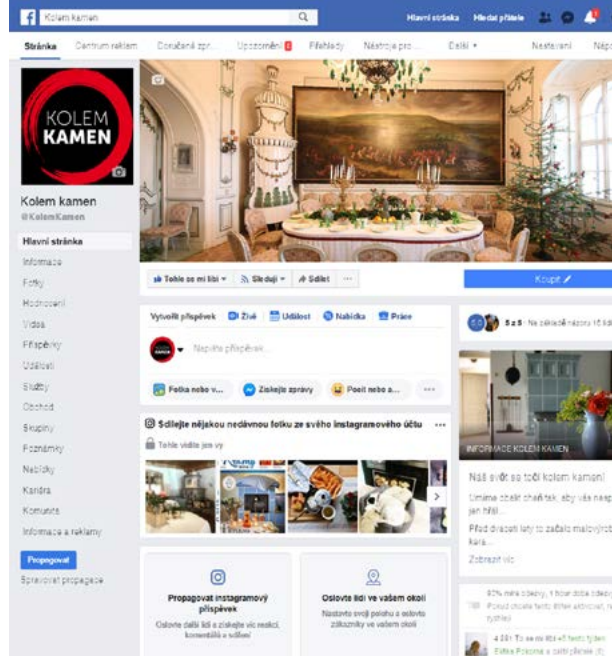


označení	jednotky
PS2201	1,5
PSRBL	2,0
PS220304 roh celá – celá	2,5
PS2205	2,0
PS2206	2,0

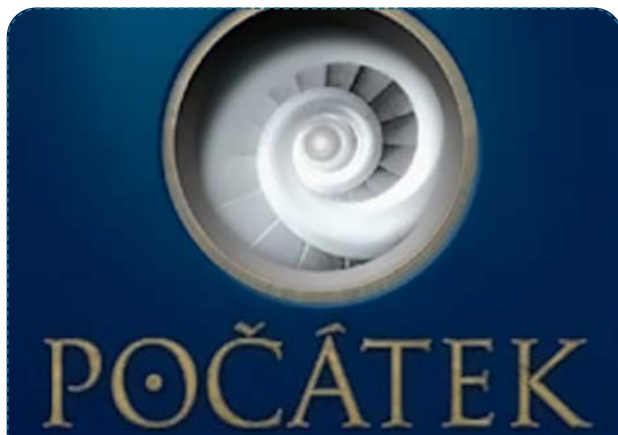


Pokud budete mít zájem odebrat časopis Kolem kamen, rádi vám zašleme fakturu pouze na poštovné a balné. Částka bude činit 200 korun bez DPH a zahrne všechna následující 4 čísla. **Objednávejte mailem na: casopis@dobre-remeslo.cz**

Přidejte se k nám na Facebooku [@KolemKamen] a Instagramu [#kolem kamen]



Co čteme za kamny?



Dan Brown: Počátek

Pamatujete si ještě slavný slogan „za dobré vysvědčení knihu“? Náš redakční analfabet Karel Blažek tvrdí, že právě toto rčení bylo v letech jeho školní docházky příčinou toho, že byl raději repetentem. Protože kdyby dostal za dobré vysvědčení knihu, musel by ji následně během prázdnin také přečíst a on mívá na prázdninový čas naplánován úplně jiný program. V redakci máme samozřejmě i naprosté protipóly, které, bez ohledu na to, jaké měly vysvědčení, si systematicky kupovaly knihy už před prázdninami, aby měly co číst. Ale většina z nás se shodne alespoň na tom, že bez dobré knížky si dovolenou a prázdniny nedokáže představit dodnes. Karel je v tomto ohledu výjimkou potvrzující pravidlo.

Knihy Dana Browna asi nemusíme moc představovat. Vůbec nebudeme tvrdit, že se jedná o nějaká významná díla, která se nesmrtelně zapíší do dějin literatury. Jsou to ale knihy, které před nás kladou zajímavé otázky. Vedle toho, že jsou to docela bichle, mají jednu obrovskou výhodu. Skvěle se čtou. I Počátkem vás profesor Robert Langdon provede zcela brilantně. Bude vás napínat až do samotného konce (kdo tvrdí, že už v půli knihy věděl, jak to dopadne, kecá) a přes eskapádu nečekaných zvratů vás po boku elegantní průvodkyně Ambroy Vidalové přivede ke svému obvyklému závěru, že všechno je nakonec trochu jinak, než se zdá. Počátek sice vyšel už v roce 2017, jeho příběh ale zajímavě evokuje naši současnost a aktuální dohady o vlivu umělé inteligence, superpočítačů a extravagantních miliardářů na naše životy.

Pokud se navíc letos chystáte na dovolenou do Španělska, můžete ji navíc spolehlivě použít jako velmi inspirativní cestopis.



Marek Epstein: Země

Příběh ženy, která se rozhodla žít, protože nežít nedávalo žádný smysl, vás provede komplikovanými českými dějinami dvacátého století. Jediné, na co si budete muset zvyknout, je to prokleté a dnes tak hojně užívané střídání dějových rovin. Pravdou je, že vás tato metoda donutí číst pozorněji. Než si zvyknete na to, že jste chvíli v roce 1938, pak 1942, 1952, znovu 1937, 1962, 1992, 1954, máte tendenci knihu rozřezat a poskládat do jednoduché časové linie. Nakonec zjistíte, že byste se tím připravili o mnohé. Epstein je totiž nejen zkušený autor, ale především bravurní scénárista, takže časem pochopíte, že ví, co dělá. Smíření s osudem a autorskou metodou už můžete jen sledovat napínavý příběh malé dívky, která přežije vyvraždění rodiny a jen díky „slabosti“ jednoho z vojáků SS se ocitne v Sudetech u jeho příbuzných. Válka končí a chystají se odsuny, jenže jako na potvoru je Lea dcerou protifašistických hrdinů. A tak jako sirotek zůstává na druhé straně železné opony a pomalu začíná znovu bojovat o vlastní důstojnost a klidný život. Tentokrát s nastupující komunistickou mocí. Nebudeme si nic nalhávat, bude to boj mnohem delší a krutější než ten, kterým prošla za druhé světové války.

Marek Epstein umí psát v krásných obrazech, je to nakonec scénárista a my jsme se často přistihli při tom, že nám oči přestávají sledovat řádky textu a naše mysl odlétá a vytváří si z těch obrazů vlastní film. Dokonce jsme se po přečtení v redakci chvíli vážně přeli o tom, jak bychom ten film nakástovali, kdo by hrál Leu, kdo Kurta, Hermanna a Mirabelku. Není to lehké čtení, přesto vám jej na dovolenou doporučujeme. Kdy jindy, než o dovolené budete mít dost času přemýšlet o tom, čím je pro nás ten kousek země, na kterém od dětství žijeme, na kterém se radujeme i trápíme a který si nechceme za žádnou cenu nechat vzít. V roce 1938, 1948, 1968, 1989, včera, dnes, zítra.



...se budeme věnovat litině, protože to je po keramických kachlích jeden z nejdůležitějších materiálů potřebných k výrobě kamen.

A dál to bude zajímavý podzimní mix plný inspirace. Budeme se zabírat trochu historií, protože nám kastelán ze zámku Slatiňany povypráví nejen o topení na zámku, ale i tom, jaké to je, když máte zámek jako chalupu. Na druhé straně se budeme věnovat i tématu veskrze modernímu a aktuálnímu, umělé inteligenci, a tomu, jak může pomoci v oboru kamnářství, jak mu může i uškodit a že umělá inteligence těžko kdy porazí inteligentního kamnáře a jeho šikovné ruce. V oblíbeném kulinářském koutku odhalíme tajemství vaření piva a vyzkoušíme pivní recepty.

Budeme na prahu podzimu, a tak určitě dojde i na pár tipů, jak se připravit na následující topnou sezónu, jak pečovat o kamna, aby vám co nejdéle vydržela, a jak si užít první podzimní mlhy a plísňkanice s dobrým pocitem, že přijdete domů a bude tam na vás čekat parták nejvěrnější – dobře natopená kamna.

Víte, že...

- **hlína** je z geologického hlediska soudržná zemina (nezpevněná hornina), která se skládá z částic různé velikosti, vždy však menších než 2 milimetry
- výraz „**to je ale hlína**“ bývá často používán jakožto slangový výraz pro velkou legraci
- **Hlína** je část obce Horka v okrese Chrudim
- **Jan Hlína** byl poúnorový komunistický funkcionář a poslanec
- **hliník** je starší český výraz pro lokalitu s povrchovou těžbou hlíny určené též k výrobě keramiky
- **beton** je vůbec první český míchaný nápoj připravovaný z Becherovky a toniku, poprvé byl vytvořen na výstavě EXPO 1967 v Montrealu, od té doby slaví jedno vítězství za druhým
- **betony** jsou chrániče dolních končetin hokejového brankáře, které nejvíc proslavil jakýsi Dominik Hašek



KRBY-KAMNA-TURÝNA

OHEŇ V DOBRÝCH RUKOU

specialista pro stavbu krbů a kamen | široká nabídka od prestižních výrobců
kamenná prodejna s více než 111 vzorky
komplexní služby od návrhu až po realizaci | důvěryhodné reference

www.krby-turyna.cz | ☎ 723 174 928



SPARTHERM®

THE FIRE COMPANY