

ČÍSLO 55 | ZÁŘÍ 2026

KOLEM KAMEN

www.kolem-kamen.cz





Kolem kamen
časopis pro ty, kteří to s topením myslí
opravdu vážně

čtvrtletník
číslo 55, vychází 30. 9. 2026
ISSN 2464-7527
MK ČR E 21836

Vydává
Spolek na obnovu tradičních řemesel
Dvory nad Lužnicí 87
378 08 Dvory nad Lužnicí
IČO: 03390578
zapsáno ve spolkovém rejstříku
vedeném u Krajského soudu v Českých
Budějovicích v oddílu L, vložke číslo 6499

šéfredaktorka
Jitka Pokorná

vedoucí vydání
Eliška Pokorná

jazyková redakce
Radka Šimová

spolupracovníci redakce
Karel Blažek, Igor Bubeníček,
Hannes Eilig, Julie Hrabánková,
Marta Jastrebnická, Jan Pokorný,
Petra Sedláčková, Růžena Srbová,
Pavel Tomášek

grafická úprava a sazba
Michal Jánský

tisk
Tiskárna Fronte Pardubice

www.kolem-kamen.cz
redakce@kolem-kamen.cz

Na titulní straně
sloupová kamna Exposi



Editorial

Text | Jitka Pokorná
Foto | archiv redakce

Milí čtenáři,

zdravím vás všechny po létě, které bylo opravdu žhavé a rozpálené. Až tak, že ani já – která běžně vaří na sporáku a topí dřevem i v létě – jsem to letos nedala. Veškeré vaření jsem proto přesunula ven, do pece Morsø nebo na otevřené ohniště. Jídlo připravené na ohni mi totiž chutná ze všeho nejvíc, ale ještě si přitápět doma, byť ve starší chalupě, kde se jinak drží příjemný chládek, by zvládl už jen skutečný milovník extrémů. A tím tedy opravdu nejsem ani já.

Léto ale nebylo jednoduché jen kvůli úmornému horku. Mně i některým členům redakce přineslo také několik událostí, bez kterých bychom se všichni docela rádi obešli, a tak jsme rádi, že už je konečně tady podzim. Já jsem si hned na začátku léta při pokusu ulehnout na lehátko u vody poranila prst na pravé ruce, který dodnes není úplně funkční. A aby toho nebylo málo, později mě bodla vosa do jazyka. Následoval rychlý převoz záchrannou službou, a chvíli dokonce hrozila intubace. A tak jsem, byť jsem narozena v ohnivém znamení a slunce i teplo mám ráda, usoudila, že letošní léto zkrátka nebylo mým ročním obdobím.

O to raději vítám podzim. Když píšu tyhle řádky, konečně se ochladilo a já mám radost, že mohu zase zatopit a vrátit vaření zvenku domů ke sporáku. Po dlouhém a suchém létě navíc konečně začaly růst houby, takže se z lesa nevracím s prázdným košíkem a na sítech u sporáku už se suší první letošní úlovky. Dům voní dřevem a houbami a pomalu se vrací do svého podzimního rytmu. K této atmosféře pro mě neodmyslitelně patří také dobré jídlo a chvíle, kdy je kolem kamen plno. Nejsem sice profesionální kuchařka, ale moc ráda hostím rodinu i přátele. Často se mi proto stává, že po mně někdo chce recept na jídlo, které jsem připravila. A protože jsem od přírody také trochu líná, rozhodla jsem se spojit příjemné s užitečným a své nejžádanější recepty zveřejnit v gastro rubrice časopisu Kolem kamen. Už je tak nebudu muset každému zvlášť posílat – jednoduše je odkážu na náš časopis. Pokud vám mezi recepty chybí nějaký dezert, rozhodně to není proto, že by se do časopisu nevešel. Čím raději totiž vařím, tím méně ráda pečů. Tak mi snad všichni mlsalové odpustí.

Podzimní vydání ale samozřejmě nebude jen o jídle. Jeho hlavním tématem je keramická řada Exposi, která si získala srdce zákazníků nejen u nás, ale i v zahraničí. Protože se tato řada neustále rozvíjí a přibývá v ní



řada novinek, rozhodli jsme se vám ji představit pěkně od začátku. Získáte tak přehled o všech vyráběných typech i o tom, na čem se právě pracuje. Výraznou část tohoto čísla jsme proto věnovali právě moderním kachlům Exposi.

Velmi důležité téma najdete také v pravidelné rubrice Legislativa. Tentokrát se věnujeme autorským právům k fotografiím, protože otázky, jaké snímky je možné zveřejňovat a za jakých podmínek, často řeší zákazníci i kamnáři. Můžete volně používat fotografie vlastních kamen? A smíte si stáhnout obrázek z internetu a umístit ho na své webové stránky nebo sociální sítě? Odpovědi na tyto i další otázky najdete právě v naší legislativní rubrice.

A to samozřejmě zdaleka není všechno, co v podzimním vydání najdete. Přejeme vám krásný podzim a doufáme, že si naplno užijete bohatství darů, které nám toto období nabízí – houby, ořechy i všechno ostatní, co lze sklídit, usušit, zavařit nebo uvařit na kamnech. Dopřejte si také chvíle klidu a odpočinku, nejlépe s těmi, které máte rádi, pěkně v teple kolem kamen.

Především se opatrujte a zůstaňte zdraví. Vznik tohoto čísla byl kvůli nejrůznějším zdravotním komplikacím chvílemi trochu na vlásku, ale nakonec jsme vše zvládli, jsme zase zdraví, v plné síle a pokračujeme v práci. Už nyní pro vás připravujeme opravdu výjimečné vánoční vydání, které vás tentokrát zavede až do Gruzie. Máte se tedy na co těšit!

Když se řekne EXPOSI

Text | Hannes Ellig
Foto | archiv Kolem kamen

Kachle EXPOSI představují spojení autorského designu a tradiční keramické výroby. Série vznikla ve spolupráci akademického sochaře Davida Exnera, kachlové manufaktury K&K Poker a jejím cílem je propojení architektury, originality a kamnářství.



David Exner, autor série Exposi,
při práci na společném projektu



Design EXPOSI vychází z dialogu organických tvarů a přísné geometrie, redukovaných na základní výrazový motiv. Výsledkem je nadčasový koncept, který respektuje architekturu interiéru a nepodléhá krátkodobým trendům.

Jedna designová linie pracuje s jemně vyboulenými kachli vytvářejícími plastické oblouky v pravidelném rytmu, další například staví na dělení plochy do přesných obdélníků se zvýrazněnou světelnou a stínovou kresbou, jiná zase připomíná plastickou spirálu.

Všechny designové řady se vyrábí v radiálním provedení, aby bylo možné postavit sloupová kamna o průměru 660 milimetrů. Do tohoto průměru kamen

se ideálně hodí kamnová vložka Brunner HKD 2.2 rk s obloukovým sklem a akumulacími prstenci. Kamna s touto vložkou je možné postavit jako sálavá nebo teplovzdušná. Dvě designové řady se vyrábějí i v pravoúhlém provedení, které dává prostor pro individuální obestavby krbových a kamerových vložek s čelním, rohovým nebo panoramatickým prosklením.

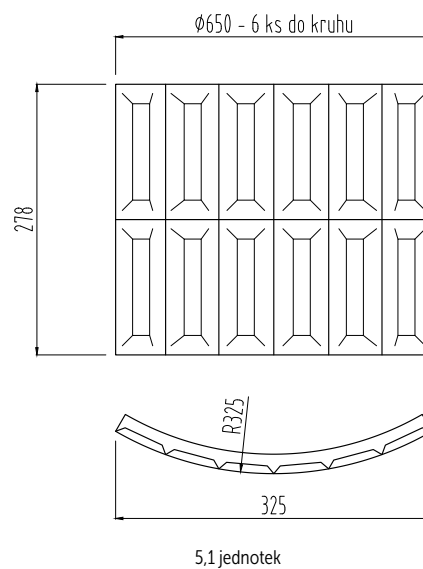
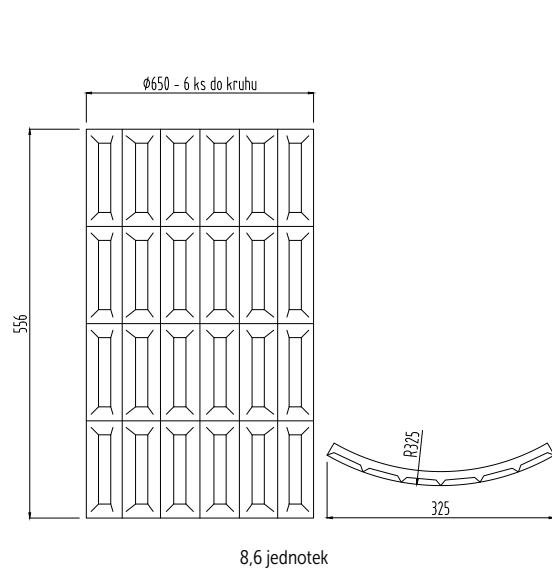
Série nabízí širokou škálu barevných provedení – od tlumených skandinávských tónů po výraznější odstíny. Kromě toho je však také možné vytvořit zcela nový odstín glazury na míru, což poskytuje architektům i investorům vysokou míru flexibility při začlenění do různých typů interiérů.



Použití radiálního kachle Wafer s glazurou MX146 s kovovým efektem

wafer

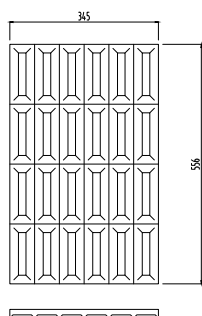
radiální
kachel



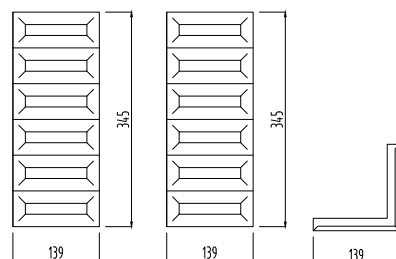
Wafer v rovné verzi s bílou
leskou glazurou,
topeniště **Brunner HKD 2.2**
s akumulčními prstenci



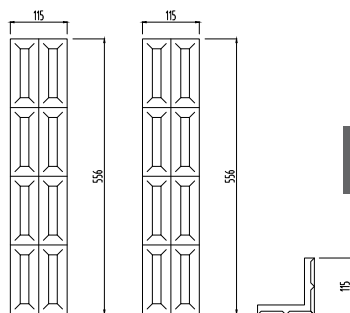
wafer



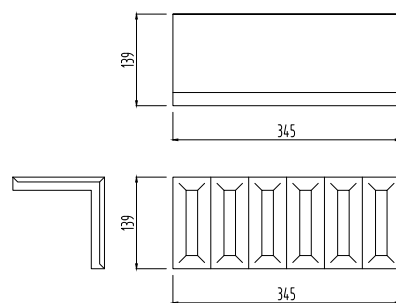
základní kachel
56 x 35
6,4 jednotek



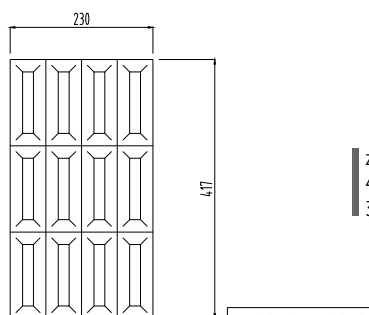
roh ostrý horizontální
35 x 14
4,9 jednotek



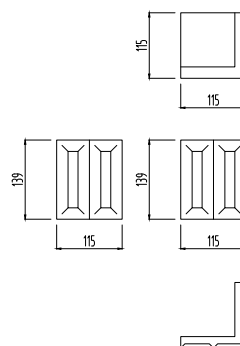
roh ostrý
55,6 x 11,5
6,4 jednotek



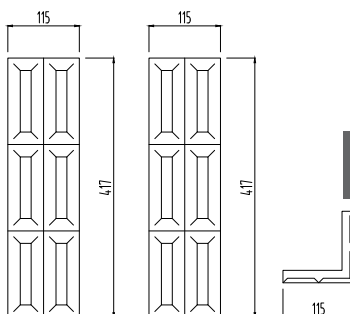
základní kachel přímý
14 x 35
4,9 jednotek



základní kachel zmenšený
42 x 23
3,4 jednotek



základní kachel rohový
14 x 11,5
4,9 jednotek



roh ostrý zmenšený
42 x 11,5
4,9 jednotek

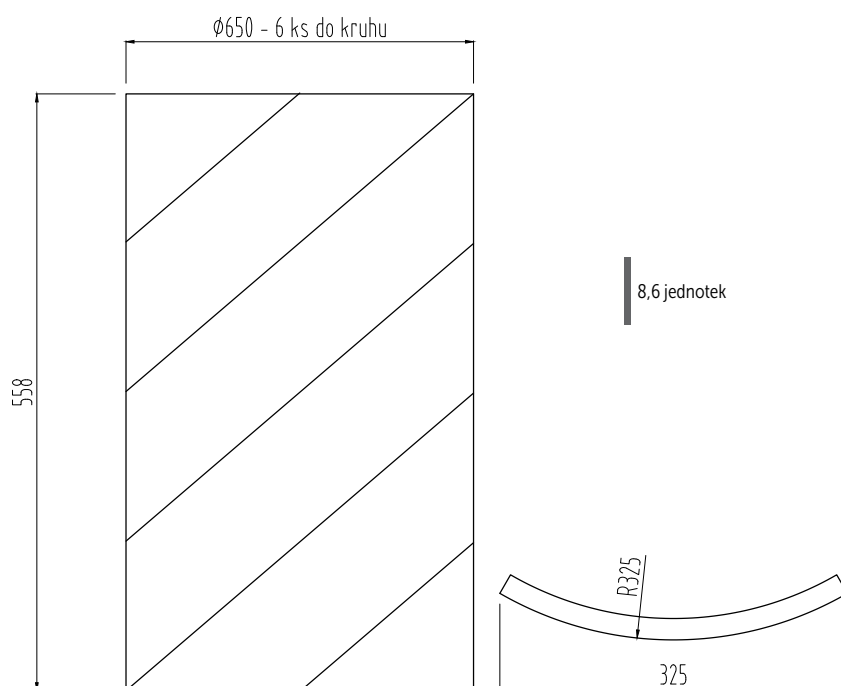




Kachel z řady Exposi s příznačným názvem Spirál v efektní glazuře MX146

spiral

radiální
kachel

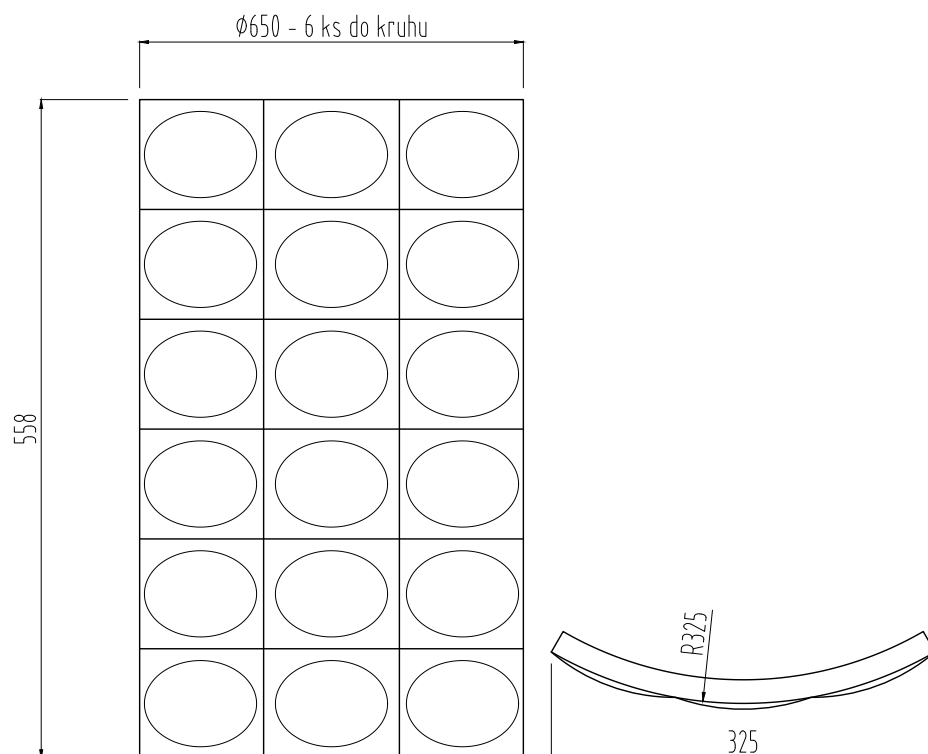


Série Exposi typ Buns
Cross v transparentní šedé
glazuře MX194



buns cross

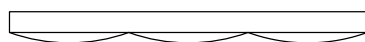
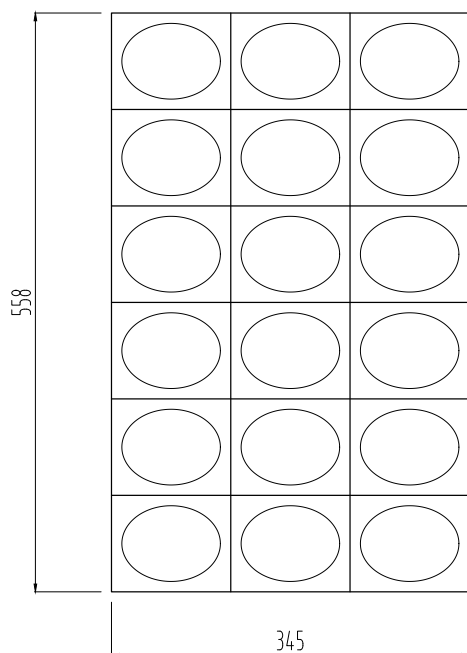
**radiální
kachel**
8,6 jednotky



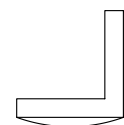
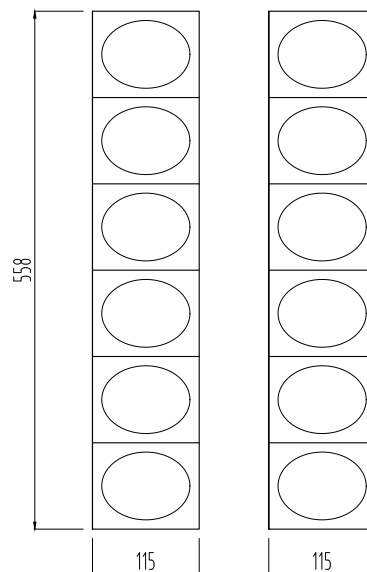


Čtvercové použití kachlů Buns Cross v bílé glazuru s krbovou vložkou **Brunner ECK Kamin**, realizace Krby Pelant

buns cross



základní kachel
55,6 x 35
6,4 jednotek



roh ostrý
55,6 x 11,5
6,4 jednotek

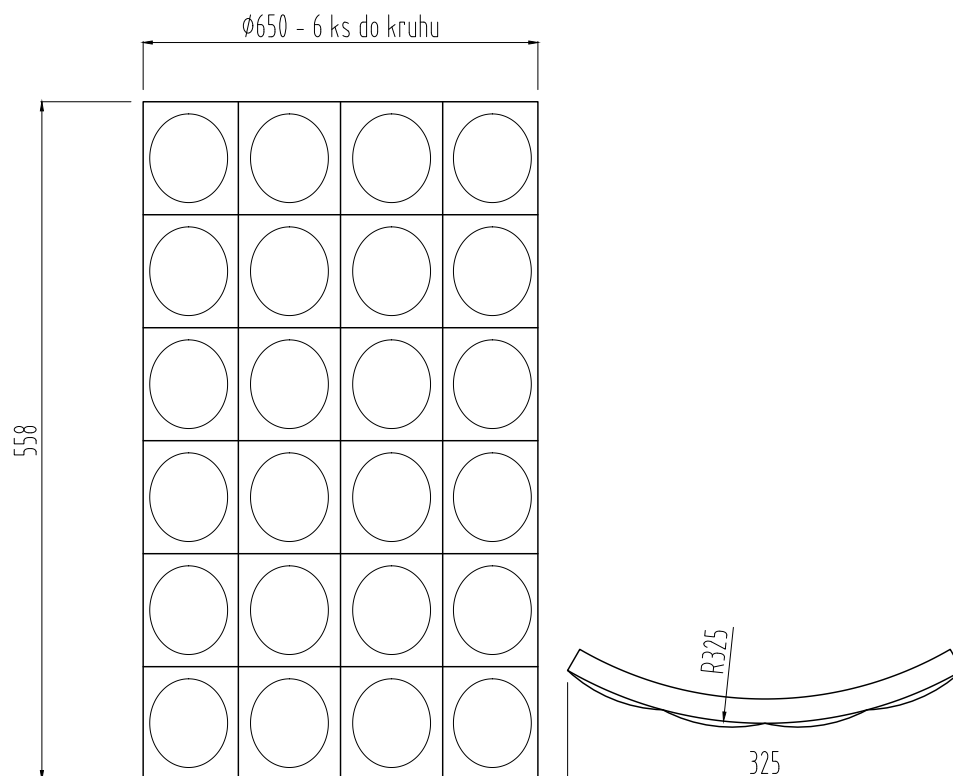


Kachle z řady Exposi s označením
Buns v bílé leské glazuře,
topeniště **Brunner HKD 2.2. r.k.**
od kamnáře Davida Voseckého



buns

**radiální
kachel**
8,6 jednotky



FOTON

NEJEN SKLEP NA KLÍČ

VINNÝ SKLEP NA KLÍČ NEBO
LUXUSNÍ UBYTOVÁNÍ
V NEDOTČENÉ KRAJINĚ.

PŘEMÝŠLÍTE NAD NEOBVYKLÝM BYDLENÍM

Foton můžeme zasadit do krásné nedotčené krajiny, kde vám uděláme luxusní ubytování s výhledem na krásný západ nebo východ slunce. Do fotonů se vejde vše, co budete chtít k vašemu pohodlí.

HRUBÁ STAVBA
VINNÉHO SKLEPU
DO 3 DNÍ.

KONTAKTY

Třebušická 6 / Komořany / 434 01 Most

Tel.: 602 347 979 / 777 620 006

E-mail: info@sklepyfoton.cz



NEBO O VINNÉM SKLEPU?

Proti klasickým metodám zvládneme výstavbu rychleji, lépe a vyhneme se problémům, které klasickou výstavbu obvykle provázejí. Naše sklepy jsou variabilní podle konkrétních požadavků zákazníka, dostatečně únosné a neteče do nich, konstrukce je vodotěsná.



www.sklepyfoton.cz



Mech na kamnech? Nový organický povrch kachlů tomu dokáže být pořádně podobný – tady zrovna na vložce **Spartherm Mini R1V**

Krbové vložky vhodné do sloupových kamen

Text | Hannes Ellig
Foto | archiv Kolem kamen

Sloupová kamna mají dlouhou tradici a jsou i dnes často poptávaným topidlem díky své nenáročnosti na prostor. Hlavním kritériem pro krbové vložky do sloupových kamen jsou jejich rozměry. Sloupová kamna mají relativně malé půdorysné rozměry a zároveň je nutné mezi krbovou vložkou a keramikou zachovat vzduchovou mezeru. To je nutné jednak kvůli proudění vzduchu, jednak i kvůli rozdílné dilataci kovu a keramiky.

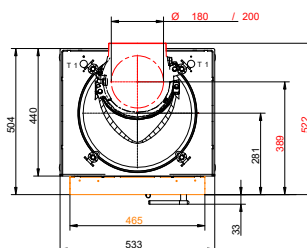
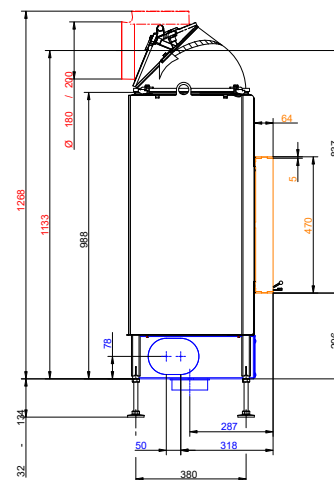
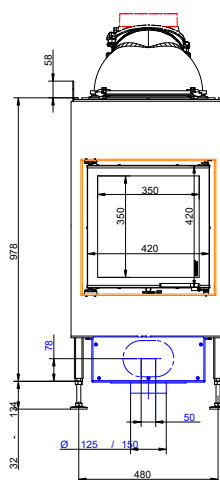
V našem výběru vhodných krbových vložek jsou čtyři vložky s čelním prosklením a jedna s rohovým prosklením. Uvažovaná sloupová kamna mají maximální rozměr 3 x 3 kachle, což se spárami obnáší přibližně 68 x 68 centimetrů. Vybrané krbové vložky jsou od německých firem Brunner a Spartherm a nizozemské firmy Barbas. Poslední jmenovaná firma standardně vyrábí krbovou vložku Unixu 40 v dvoupřístavovém provedení. Kolem ocelového korpusu je druhý plášť z pozinkovaného plechu. Mezi korpus a druhý plášť může otvory pod příkládacími dvířky proudit vzduch, který se kolem korpusu ohřívá a zpět do místnosti se dostává otvory nad příkládacími dvířky. Tato krbová vložka je z našeho výběru půdorysně nejmenší a umožňuje i minimalistické obestavby s hloubkou pouhých 45 centimetrů. Tato krbová vložka zároveň nemá žádnou odkůrčovací kopuli ani dýmník, a proto je možné udělat obestavbu nejen mělkou, ale i nízkou. Vybraná krbová vložka od firmy Spartherm má označení Mini R1V. Tato krbová vložka má obloukovou

zadní stěnu ohniště a díky tomu je možné ji s atypickým rámečkem použít i do půdorysně kruhových sloupových kamen. Spartherm ke krbové vložce nabízí i vlastní elektronickou regulaci hoření, která zajišťuje optimální spalovací křivku, a tím i nejvyšší možnou účinnost a minimální emise. Další tři modely krbových vložek jsou od bavorské firmy Brunner. Technickým zvláštností těchto modelů se budeme věnovat dále v časopisu, na tomto místě bychom však chtěli vyzdvihnout rohové prosklení u krbové vložky BKH ECK 42-42-42, které dává sloupovým kamnům moderní vzhled a eleganci ve spojení s velkou prosklenou plochou.

U všech vybraných typů krbových vložek je samozřejmě možná možnost napojení přívodu externího vzduchu, kde doporučujeme doplnit uzavíratelnou klapku do obvodové zdi, aby nedocházelo k proudění vzduchu do krbové vložky v době, kdy netopíte. Ze všech typů je rovněž možné odvádět spaliny kouřovodem dozadu nebo přímým dokouřením nahoru.

BRUNNER®
heizen auf bayerisch.

Rovná vložka **Brunner BKH 42-42 green**

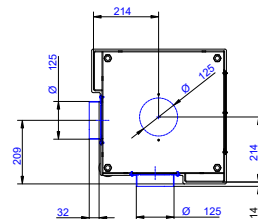
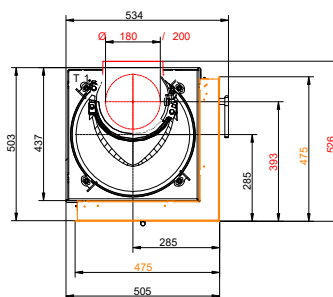
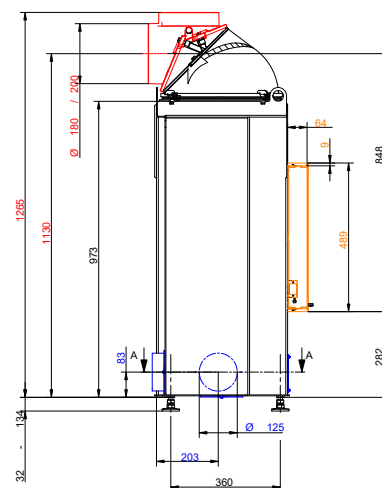
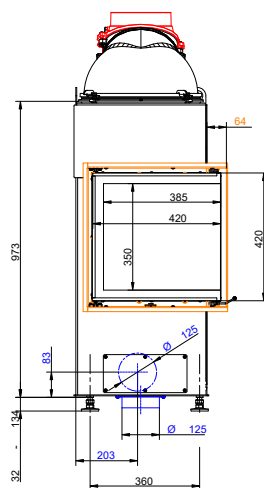


Energetický štítek	A+
Jmenovitý tepelný výkon	7 kW
Rozměry dvířek: výška x šířka x hloubka	42 x 42 cm
Varianta dvířek	otvírací
Otevírání	levé, pravé
Hloubka spalovací komory	35 cm
Palivo	dřevo
Délka polen	< 33 cm
Objem přiložení	1,5 - 3 kg
Materiál topné vložky	ocel
Spalování	ve spalovací komoře
Technologie hoření	modul s katalyzátorem
Provedení spalovací komory	šamotový obklad v přírodní barvě s rýhovaným vzhledem, litinový obklad v černé barvě s žebrovaným vzhledem
Doplňková topná plocha	umístěná nahoře nebo vedle
Ovládání	ruční ovládání
Příslušenství	gril na dřevěné uhlí 24/30

cena od 72.779Kč
 bez DPH

BRUNNER[®]
heizen auf bayerisch.

Rohová vložka **BKH ECK 42-42-42 green**



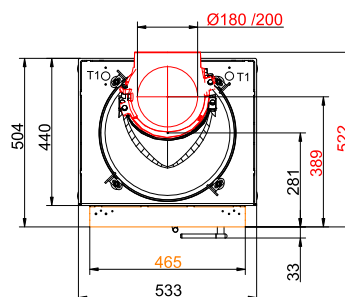
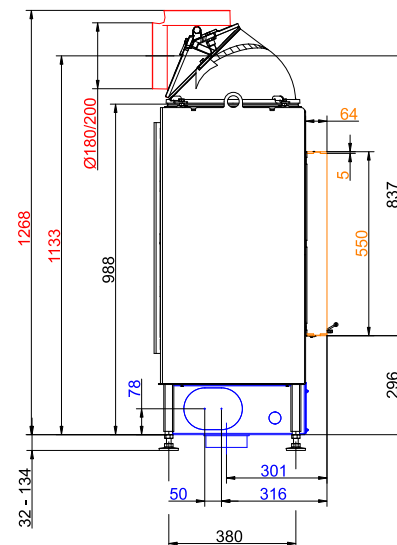
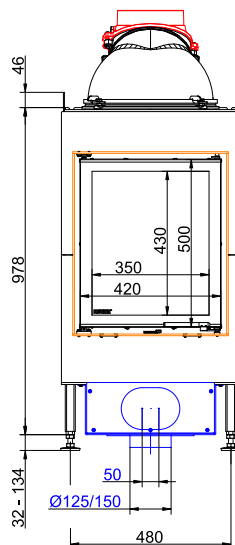
A - A

Energetický štítek	A+
Jmenovitý tepelný výkon	7 kW
Rozměry dvířek: výška x šířka x hloubka	42 x 42 cm
Varianta dvířek	otvírací
Otevírání	levé, pravé
Hloubka spalovací komory	35 cm
Palivo	dřevo
Délka polen	< 33 cm
Objem přiložení	1,5 - 3 kg
Materiál topné vložky	ocel
Spalování	ve spalovací komoře
Technologie hoření	modul s katalyzátorem
Provedení spalovací komory	šamotový obklad v přírodní barvě s rýhovaným vzhledem, litinový obklad v černé barvě s žebrovaným vzhledem
Doplňková topná plocha	umístěná nahoře nebo vedle
Ovládání	ruční ovládání
Příslušenství	gril na dřevěné uhlí 24/30

cena od 93.830Kč
bez DPH

BRUNNER®
heizen auf bayerisch.

Rovná vložka **BKH 50-42 green**

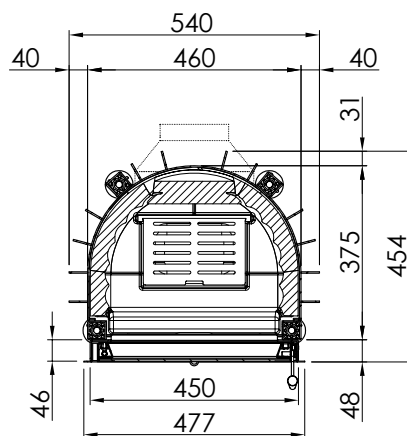
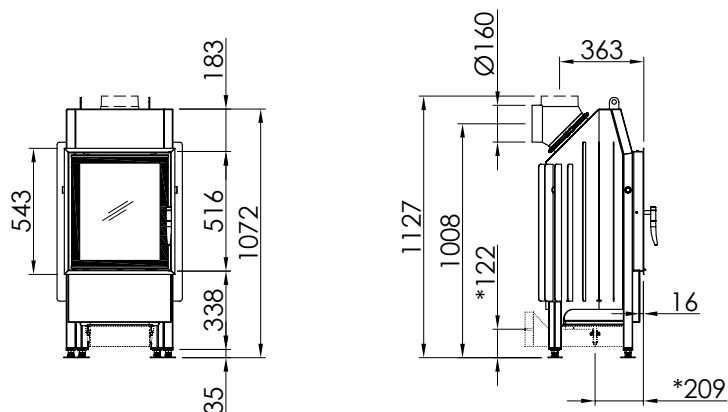


Energetický štítek	A+
Jmenovitý tepelný výkon	7 kW
Rozměry dvířek: výška x šířka x hloubka	50 x 42 cm
Varianta dvířek	otvírací
Otevírání	levé, pravé
Hloubka spalovací komory	35cm
Palivo	dřevo
Délka polen	< 33 cm
Objem přiložení	1,5 - 3 kg
Materiál topné vložky	ocel
Spalování	ve spalovací komoře
Technologie hoření	modul s katalyzátorem
Provedení spalovací komory	šamotový obklad v přírodní barvě s rýhovaným vzhledem, litinový obklad v černé barvě s žebrovaným vzhledem
Doplňková topná plocha	umístěná nahoře nebo vedle
Ovládání	ruční ovládání
Příslušenství	gril na dřevěné uhlí 24/30

cena od 74.264Kč
 bez DPH



Krbová vložka **Mini R1V**

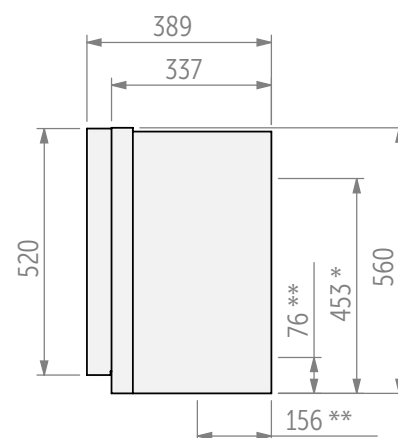
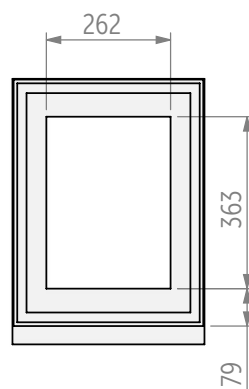
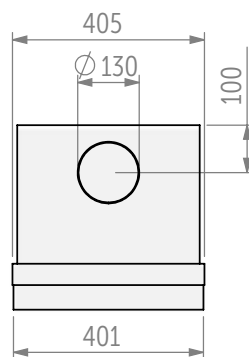


Energetický štítek	A+
Jmenovitý tepelný výkon	5,2 kW
Rozměry dvířek: výška x šířka x hloubka	50,5 x 43,8 cm
Varianta dvířek	otvírací
Otevírání	levé, pravé
Hloubka spalovací komory	35cm
Palivo	dřevo
Délka polen	< 33 cm
Objem přiložení	1,5 - 3 kg
Materiál topeniště	ocel

cena od 59.339Kč
bez DPH

barbas .

Krbová vložka **Unilux 40**



Energetický štítek	A+
Jmenovitý tepelný výkon	5,2 kW
Rozměry dvířek: výška x šířka x hloubka	50,5 x 43,8 cm
Varianta dvířek	otvírací
Otevírání	levé, pravé
Hloubka spalovací komory	35cm
Palivo	dřevo
Délka polen	< 33 cm
Objem přiložení	1,5 - 3 kg
Materiál topné vložky	ocel

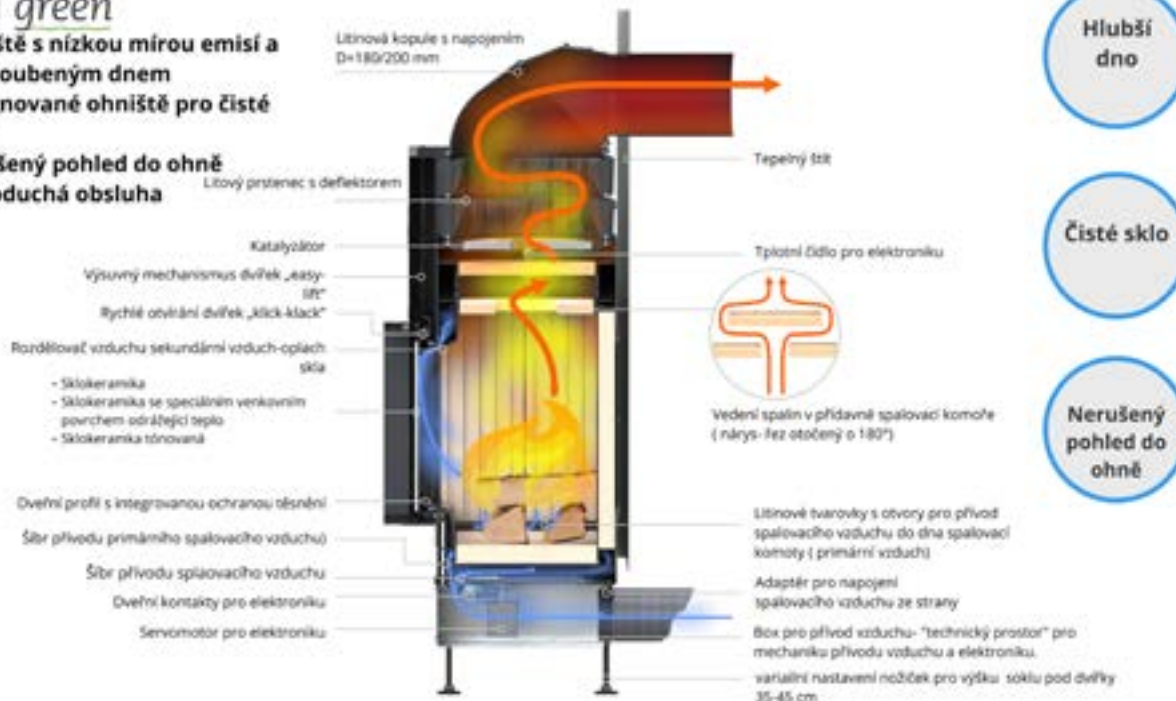
cena od 65.175Kč
bez DPH

Brunner BKH green

Nové krbové vložky BKH green od firmy Brunner mají zcela novou konstrukci s patentovaným prohloubeným ohništěm, do kterého je litinovými lištami přiváděn primární spalovací vzduch. Geometrie ohniště spolu s dalšími parametry zajišťuje čisté spalování a minimalizuje špinění skla.

BKH green

- Ohniště s nízkou mírou emisí a prohloubeným dnem
- Designované ohniště pro čisté sklo
- Nerušený pohled do ohně
- Jednoduchá obsluha



Hlubší dno

Čisté sklo

Nerušený pohled do ohně

U krbových vložek BKH si můžete vybrat ze dvou typů interiéru ohniště. Buď zvolíte tradiční světlé šamoty, nebo dáte přednost tmavé litině.



Volby typů odkouření u krbových vložek Brunner BKH vhodné pro sloupová kamna



Na korpus krbové vložky je možné nasadit **litinové prstence**. Tyto prstence mají žebrování, které zvyšuje teplosměnnou plochu a usnadňuje převod tepla. V prstencích jsou umístěny přepážky z nerezového plechu, které směřují spaliny kvůli prodloužení jejich cesty směrem ke komínu, aby bylo co nejvíce energie využito. Toto řešení zvyšuje především teplovzdušný výkon.

Další možností je **použití akumulčních prstenců ze žárobetonu**. Na těchto prstencích je vždy litinová kopule, která umožňuje vedení spalin nahoru nebo dozadu. V této litinové kopuli je zároveň i revizní otvor. Toto řešení především ovlivní tepelnou setrvačnost zvýšením akumulční hmoty.

Třetí možností je **použití teplovodního výměníku**. Toto řešení je nejnáročnější co se týče instalace a přípravy. V topném systému musí být akumulční nádrž a ke krbové vložce musí být přivedena voda a odpad kvůli zapojení ochlazovací smyčky. Teplovodní výměník dokáže zhruba 30% výkonu krbové vložky uložit do teplé vody.



Brunner BKH 50-42 s litinovou výstelkou, glazúrou MX146 a originálnou ozdobou kamen od sochaře Davida Exnera



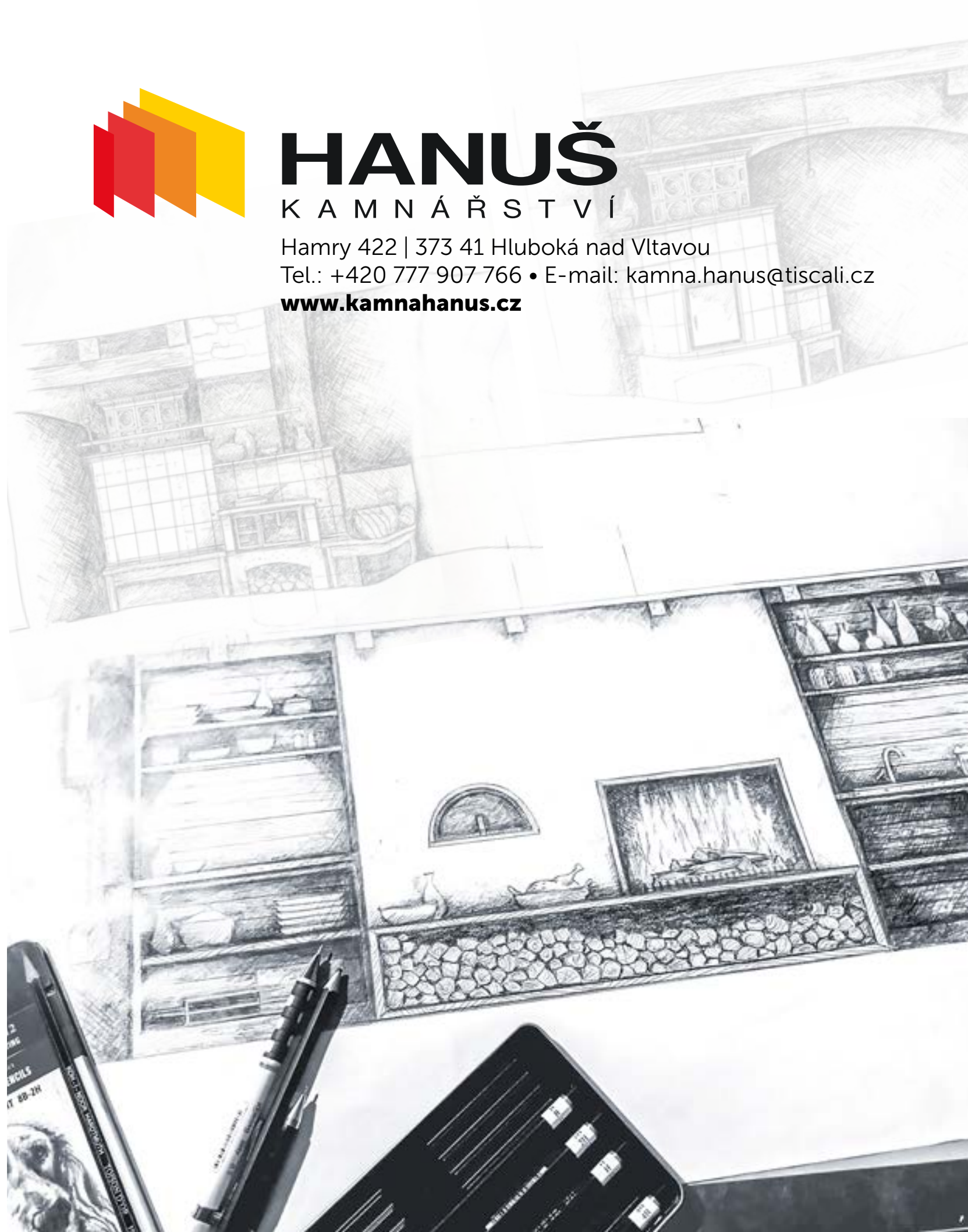
HANUŠ

KAMNÁŘSTVÍ

Hamry 422 | 373 41 Hluboká nad Vltavou

Tel.: +420 777 907 766 • E-mail: kamna.hanus@tiscali.cz

www.kamnahanus.cz



sloupová kamna
varianta číslo

01

rozměry stavby
(výška x šířka x hloubka)
153 x 68,5 x 68,5cm



cena obestavby k vložce Brunner 42-42 green

92.700 Kč

keramický prstenec navíc (výška 28 cm)

15.500 Kč

šamot

5.000 Kč

změna ceny vyhrazena

sloupová kamna
varianta číslo

02

rozměry stavby
(výška x šířka x hloubka)
178,2 x 70 x 70cm



cena obestavby k vložce Brunner 42-42 green

153.400 Kč

keramický prstenec navíc (výška 42 cm)

34.800 Kč

šamot

5.000 Kč

změna ceny vyhrazena

sloupová kamna
varianta číslo

03

rozměry stavby
(výška x šířka x hloubka)
153 x 68,5 x 68,5cm



cena obestavby k vložce Brunner 42-42 green

95.900 Kč

keramický prstenec navíc (výška 28 cm)
šamot

16.000 Kč

5.000 Kč

změna ceny vyhrazena

sloupová kamna
varianta číslo

04

rozměry stavby
(výška x šířka x hloubka)
212 x 72,5 x 68,5 cm



cena obestavby k vložce Brunner 42-42 green

148.300 Kč

keramický prstenec navíc (výška 28 cm)

15.500 Kč

šamot

8.000 Kč

změna ceny vyhrazena

sloupová kamna
varianta číslo

05

rozměry stavby
(výška x šířka x hloubka)
153 x 68,5 x 68,5cm



cena obestavby k rohové vložce Brunner BKH ECK 42-42-42

keramický prstenec navíc (výška 28 cm)
šamot

90.700 Kč

15.500 Kč

5.000 Kč

změna ceny vyhrazena

sloupová kamna
varianta číslo

06

rozměry stavby
(výška x šířka x hloubka)
179 x 70 x 70 cm



cena obestavby k rohové vložce Brunner BKH ECK 42-42-42

keramický prstenec navíc (výška 42 cm)
šamot

150.400 Kč

34.800 Kč

5.000 Kč

změna ceny vyhrazena

sloupová kamna
varianta číslo

07

rozměry stavby
(výška x šířka x hloubka)
179 x 58 x 58 cm



cena obestavby k rohové vložce Brunner BKH ECK 42-42-42

keramický prstenec navíc (výška 42 cm)
šamot

144.200 Kč

34.800 Kč

5.000 Kč

změna ceny vyhrazena

sloupová kamna
varianta číslo

08

rozměry stavby
(výška x šířka x hloubka)
153 x 68,5 x 68,5 cm



cena obestavby k vložce Brunner BKH 50-42 green

92.400 Kč

keramický prstenec navíc (výška 28 cm)

15.500 Kč

šamot

5.000 Kč

změna ceny vyhrazena

sloupová kamna
varianta číslo

09

rozměry stavby
(výška x šířka x hloubka)
179 x 70 x 70 cm



cena obestavby k vložce Brunner BKH 50-42 green

153.500 Kč

keramický prstenec navíc (výška 42 cm)
šamot

34.800 Kč

5.000 Kč

změna ceny vyhrazena

sloupová kamna
varianta číslo

10

rozměry stavby
(výška x šířka x hloubka)
153 x 68,5 x 68,5 cm



cena obestavby k vložce Brunner BKH 50-42 green

91.700 Kč

keramický prstenec navíc (výška 28 cm)

15.434 Kč

šamot

5.000 Kč

změna ceny vyhrazena

sloupová kamna
varianta číslo

11

rozměry stavby
(výška x šířka x hloubka)
212 x 72,5 x 68,5 cm



cena obestavby k vložce Brunner BKH 50-42 green

147.500 Kč

keramický prstenec navíc (výška 28 cm)
šamot

15.500 Kč

8.000 Kč

změna ceny vyhrazena

sloupová kamna
varianta číslo

12

rozměry stavby
(výška x šířka x hloubka)
125 x 68,5 x 57 cm



cena obestavby k vložce Spartherm Mini R1V

74.300 Kč

keramický prstenec navíc (výška 28 cm)

14.700 Kč

šamot

4.000 Kč

změna ceny vyhrazena

sloupová kamna
varianta číslo

13

rozměry stavby
(výška x šířka x hloubka)
126,5 x 68,5 x 57 cm



cena obestavby k vložce Spartherm Mini R1V

78.000 Kč

keramický prstenec navíc (výška 28 cm)

15.600 Kč

šamot

4.000 Kč

změna ceny vyhrazena

sloupová kamna
varianta číslo

14

rozměry stavby
(výška x šířka x hloubka)
125 x 68,5 x 45,5 cm



cena obestavby k vložce Barbas Unilux 40

70.800 Kč

keramický prstenec navíc (výška 28 cm)

14.000 Kč

šamot

4.000 Kč

změna ceny vyhrazena

sloupová kamna
varianta číslo

15

rozměry stavby
(výška x šířka x hloubka)
136 x 70 x 46,5 cm



cena obestavby k vložce Barbas Unilux 40

107.400 Kč

keramický prstenec navíc (výška 42 cm)

30.600 Kč

šamot

4.000Kč

změna ceny vyhrazena

sloupová kamna
varianta číslo

16

rozměry stavby
(výška x šířka x hloubka)
125 x 68,5 x 45,5 cm



cena obestavby k vložce Barbas Unilux 40

74.500 Kč

keramický prstenec navíc (výška 28 cm)

14.600 Kč

šamot

4.000 Kč

změna ceny vyhrazena

sloupová kamna
varianta číslo

17

rozměry stavby
(výška x šířka x hloubka)
125 x 51,5 x 45,5 cm



cena obestavby k vložce Barbas Unilux 40

keramický prstenec navíc (výška 28 cm)
šamot

69.000 Kč

14.000 Kč

4.000 Kč

změna ceny vyhrazena

sloupová kamna
varianta číslo

18

rozměry stavby
(výška x šířka x hloubka)
136 x 58 x 46,5 cm



cena obestavby k vložce Barbas Unilux 40

95.900 Kč

keramický prstenec navíc (výška 42 cm)

28.500 Kč

šamot

4.000 Kč

změna ceny vyhrazena

DEN KAMEN

16.10. 2026

9-18hod.

NUTNÉ dopředu domluvit přesný
čas návštěvy a počet osob na
bervidovae@brabenec.info nebo
na tel.: 731 191 997

ORFEUS exposi atyp, černý mat KGM62

Podniková prodejna | Pražská 168, 675 26 Želetava | Tel.: +420 731 375 992, +420 731 191 997

www.zeletavska-kamna.cz

TEPLO,

které máte ve svých rukou
Vyberte si, jakou bude mít podobu.



KRBOVÁ KAMNA
snadné řešení



AKUMULAČNÍ KAMNA
dlouhé sálání tepla

4
cesty pro váš
domov



DESIGNOVÉ KRBY
čistá architektura



KRBOVÉ VLOŽKY
pro krb podle vašich představ

Fotka od zákazníka na Instagramu? Pozor na paragrafy



Referenční fotografie realizovaných kamen patří k nejlepší reklamě, jakou kamnář může mít. Autorský zákon, občanský zákoník i GDPR ale rozlišují mezi právem kamna postavit, právem je vyfotografovat a právem fotografii zveřejnit – jde o tři různé věci a splnění jedné neznamena automaticky splnění dalších.

Fotografovat hotové dílo v rámci zakázky problém většinou není, u realizace v soukromém domě nebo bytě je ale vhodné mít souhlas zákazníka už s pořízením snímků, zejména pokud fotka nezachycuje jen detail kamen, ale i širší interiér s osobními věcmi. Souhlas s vyfocením navíc automaticky neznamena souhlas se zveřejněním – to je samostatný krok, ke kterému je nejbezpečnější mít výslovný, nejlépe písemný souhlas (viz box níže). GDPR se přidává tehdy, když je fotografie doplněná o údaje, díky nimž lze zákazníka identifikovat – jméno, přesnou adresu realizace nebo jeho podobu; pro běžnou prezentaci realizací je proto nejjednodušší tyto údaje nezveřejňovat.

Autorská ochrana se může týkat i toho, co je na fotce vidět – je-li návrh kamen originálním tvůrčím řešením, jde o autorské dílo samo o sobě, i když je fyzicky postavila jiná firma než ta, která návrh vytvořila.

Stejně tak zaplacená faktura najatému fotografovi ne-

znamena neomezené právo fotky používat – rozsah licence (web, síť, katalogy, časopisy, veletrhy) je vhodné sjednat výslovně ve smlouvě.

Výjimka pro díla na veřejném prostranství (§ 33 AutZ) se na kamna uvnitř domu nebo provozovny nevztahuje.

Stejná opatrnost platí obráceně, tedy když chcete pro článek nebo web „vypůjčit“ fotky jiných firem z oboru nebo z Pin-

terestu. Volná dostupnost na internetu neznamena právo fotku používat, „repin“ ani uvedení zdroje licenci nenahrazuje. Bez svolení autora lze cizí fotografii použít jen na základě zákonné citace (§ 31 AutZ) – v rozsahu odůvodněném účelem kritiky, recenze nebo odborného rozboru, ne jako ilustraci textu. Pro referenční či srovnávací fotky proto potřebujete svolení autora, licenční fotobanku nebo vlastní snímky.

Autorem fotografie a nositelem práv k ní je vždy ten, kdo ji pořídil – tedy fotograf, případně jeho zaměstnavatel, pokud fotil v rámci pracovní náplně. Kamnář, který kamna postavil, k fotce sám o sobě práva nemá, dokud si ji nevyfotí sám nebo nezíská licenci od jejího autora.

PRAKTICKY:

vzorová doložka do smlouvy o dílo

„Zákazník souhlasí, aby zhotovitel pořídil fotografickou či video dokumentaci díla v místě realizace – před zahájením i po dokončení prací – a použil ji pro referenční a marketingové účely (web, sociální síť, katalogy, odborné časopisy). Souhlas se nevztahuje na zveřejnění jména, adresy ani jiných identifikačních údajů bez výslovného souhlasu zákazníka. Souhlas lze kdykoli písemně odvolat s účinky do budoucna.“

Doložku přizpůsobte konkrétní zakázce a nechte si ji podepsat spolu se smlouvou o dílo.





CHCETE SE DOBŘE PŘIPRAVIT NA PŘÍŠTÍ ZIMU? RÁDI VÁM S TÍM POMŮŽEME

CENTRUM

KRBŮ a KAMEN

Kamnářství Jan Praus

Prodejna – showroom:

508 01 Hořice – Březovice 54

☎ 608 288 528 • centrumkrbu@seznam.cz

Aktuální otevírací dobu prodejny naleznete
na **www.centrumkrbu.cz**

Na obrázku kachlová kamna s kamnovou vložkou Oslberg Profi K 12
se stavěným tahovým systémem a regulací Timpex.

Kachle K&K Poker v glazuře E 124 Biscuit a MX 157 Caffè Latte.





Sporák s kachlemi Galba v glazuře míchané pro zákazníka na míru, myslivecké motivy, římsa Flora ve dvoubarevném provedení, ozdobný pásěk Primavera, realizace AR kamnářství



Barbas F1 BOX-Gas-65-C



Barbas F1 Box-Gas-Panorama-45-59

A large, modern living room with a high, vaulted wooden ceiling. A large, white, textured fireplace with a glass front showing a fire is on the right. A dark wooden coffee table is in the center, and a large, brown and white cowhide rug is on the floor. A sofa is visible in the background. The left side of the image is partially covered by a dark grey overlay containing text and a logo.

Krbý
Style

Design,
který hřeje

+420 725 500 009
+420 722 600 009
www.krby-style.cz



KRBY PELANT

**VÍME, ŽE NE VŽDY JE JEDNODUCHÉ
SE ROZHODNOUT. PORADÍME VÁM.
NAVRHNEME VÁM OPTIMÁLNÍ ŘEŠENÍ.
VŠE DOKÁŽEME ZREALIZOVAT.**

PORADÍME

NAVRHNEME

ZA JISTÍME

ZREALIZUJEME

U Stadionu 1190
434 01 Most
tel.: 602 34 79 79
606 04 26 89



info@krbypelant.cz

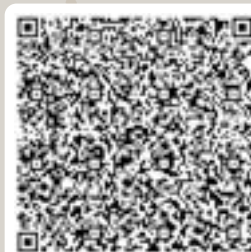


www.facebook.com/krbypelant



krby_pelant

www.krbypelant.cz



VÝROBA SPORÁKOVÉHO KOVÁNÍ A PŘENOSNÝCH STOLOVÝCH SPORÁKŮ



www.rehulka.cz

798 03 Ohrozim 68 tel./fax: 00420 582 393 538
e-mail: kachlaky@rehulka.cz

Historické styly kamen

1. díl: Vývoj kachlových kamen – nejstarší kachle

Text | Radka Bukovjanová
Foto | archiv Radky Bukovjanové

Kachlová kamna, jak je známe dnes, nevznikla najednou. Jejich vývoj byl dlouhý a v jednotlivých částech Evropy probíhal poněkud odlišně. Nejstarší doklady keramických součástí otopných zařízení známe z oblasti dnešního Německa, Alsaska a Švýcarska z archeologických průzkumů. Některé písemné zmínky jsou překvapivě staré – pocházejí už z 8. a 9. století. Kdy přesně a kde se objevila první kachlová kamna u nás, není známo, avšak je jisté, že ve 2. polovině 15. století již byla téměř všude. Kamna se pravděpodobně vyvinula z pecí, do kterých se začaly vkládat keramické komponenty tak, aby se zvětšila sálavá plocha, a tím účinnost topidla.

Nejstarší keramické prvky kamen měly velmi blízko k běžným nádobám – hrncům či vázám. Často byly úzké a hluboké. Do hliněné konstrukce se nádoby vkládaly nejprve do klenby. Později, vyráběné již přímo pro tento účel, do celého korpusu kamen. U nejstarších archeologických nálezů je někdy obtížné určit, zda šlo o běžnou nádobu dodatečně využitou v otopném zařízení, nebo o nádobu vyrobenou už přímo jako součást kamen. Právě tento přechod je pro vývoj raných kachlových kamen velmi zajímavý. Výzkumy archeologů a historiků však ukazují, že tento přechod nebyl všude stejný a nelze jej jednoduše popsat jako jednu přímou vývojovou řadu.

Je logické, že se kamna začala vyvíjet z nádob. Keramickou výrobu, tedy i keramické součásti otopných zařízení, měli totiž původně na starost hrnčíři. Teprve mnohem později se kamnářské řemeslo oddělilo od hrnčířského.



Würzburgský žaltář, kolem roku 1250
 Zdroj: Pinterest



Nástěnná malba jedněch z nejstarších kachlových kamen z roku 1310 v Zurichu. Zdroj: <https://hls-dhs-dss.ch/articles/016231/2025-06-27/>



Foto R. Bukovjanová – výstava v Plzeňském historickém podzemí



Foto raného nádobkového kachle z muzea z Hirsch. Zdroj: <https://bawue.museum-digital.de/object/2566>

Možná jste už slyšeli termín nádobkový kachel. Jak ho poznáte? Typický nádobkový kachel má duté tělo, uzavřené dno, otevřený okraj/ústí. Může být válcovitý, baňatý, pohárovitý, ale i čtverhranný apod.

Když se ohniště přesunulo do kamen

Zásadní změnou bylo oddělení kouře a ohně a vytvoření světnic či komnat, které měly zůstat „čisté“. První kamna byla zhotovována tak, aby byla obsluhována z vedlejšího prostoru, například z chodby, zatímco v místnosti vznikl teplý prostor bez otevřeného ohně.

Kamna nejprve vznikala v kláštorech, později během 12. a 13. století se kachlová kamna postupně prosazují v prostředí hradů, městských domů a dalších významnějších sídel.

Do českých zemí přichází tento vývoj se zpožděním. Nejstarší doklady nádobkových kachlů se zde objevují přibližně ve 13. a 14. století, přičemž právě 14. století přináší jejich výraznější rozšíření.

Jak taková první kamna mohla vypadat, ukazují málo početná dobová vyobrazení. Jedním z nejstarších známých vyobrazení kachlových kamen je miniatura ve Würzburgském žaltáři z doby kolem roku 1250.

Další představu poskytují nástěnné malby z počátku 14. století, například z Zurichu a Kostnice. Na těchto obrazech vidíme vícepatrová kamna jejichž konstrukce se již výrazně podobá pozdějším středověkým kachlovým kamnům.

Jak taková kamna ve 13. století vypadala v našich zemích, se můžeme bohužel jen domnívat. Žádná taková se do dnešních dnů nedochovala. Neexistuje ani žádné vyobrazení raných kamen u nás, a tak jsou rekonstrukce ze starých kachlů z archeologických nálezů spíše odhadem vycházejícím ze zahraničí než přesnou nápodobou.



Stavební rekonstrukce středověkých kamen z nádobkových kachlů, Husitské muzeum v Táboře

Co dnes rozhoduje o budoucnosti vytápění dřevem

Text | AEVD

Když se Asociace pro ekologické vytápění dřevem poprvé představila veřejnosti, měla před sebou jasný úkol: vrátit do debaty o kamnech a dřevu fakta. Po necelých dvou letech se její práce posouvá dál. Vedle osvěty, připomínkování legislativy a komunikace s veřejností si dnes AEVD cíleně buduje vlastní odborný a datový základ, aby mohla při jednání s ministerstvy a dalšími odpovědnými institucemi argumentovat konkrétními čísly a ověřenými fakty.



„Na začátku jsme hlavně vysvětlovali, že se topení dřevem nezakazuje. Dnes chceme mít v ruce co nejvíc ověřených dat, protože o budoucnosti oboru se nemá rozhodovat podle dojmů,“ shrnuje předseda AEVD Michal Bartoška.

Co dnes zákazníci skutečně brzdí?

Jedním z nejnovějších projektů AEVD je právě dokončený průzkum trhu, který zpracovala společnost MEDIAN. Oslovila v něm 818 respondentů, z nichž má 93 % rodinný dům, ve kterém bydlí. A výsledky jsou pro obor důležité: mezi nejsilnější bariéry pořízení interiérového topidla na dřevo patří obavy z budoucích zákazů či regulací a vysoká pořizovací cena.

„Ukazuje se, že nejistota kolem legislativy má reálný dopad na rozhodování zákazníků,“ říká Bartoška. Současně průzkum přinesl i dobrou zprávu: moderní topidla mají celkově pozitivní obraz. Čtyři pětiny respondentů nepovažují vytápění dřevem za neekologické a tři čtvrtiny ani za zastaralé.

Jakou roli má dřevo v české energetice?

Ještě širší odpověď má přinést velká socioekonomická studie, kterou pro AEVD zpracovává jedna ze čtyř největších celosvětových sítí poradenských společností KPMG. Jejím cílem je objektivně posoudit význam moderního vytápění dřevem z pohledu energetické bezpečnosti, ekonomiky domácností, regionálního rozvoje i dopadů na životní prostředí. Studie bude pracovat s českými daty, zahraničním srovnáním i modely dalšího vývoje.

Výstupy ze studie poslouží AEVD při jednáních s odpovědnými institucemi, jakými jsou Ministerstvo průmyslu a obchodu, Ministerstvo životního prostředí a další.

Kamna pod drobnohledem

Třetím směrem, kterým se letos AEVD vydává, jsou praktická měření. Ve Strojírenském zkušebním ústavu Brno nechala podle nového souboru evropských technických norem pro obytná lokální topidla spalující pevná paliva EN 16510 nezávisle otestovat konkrétní krbová kamna. Test porovnal kamna, která byla uváděna na trh od roku 2005, s dnešními modely, od nichž se očekává splnění nejpřísnějších současných požadavků. Cílem bylo ověřit jejich vlastnosti v laboratorních podmínkách a porovnat naměřené hodnoty s údaji deklarovanými výrobcem.

Výsledky nyní asociace podrobně vyhodnocuje a chce je využít především k otevření širší debaty o kvalitě topidel uváděných na trh a významu

nezávislého ověřování jejich parametrů. „*Chceme ukazovat, že u některých zdánlivě nových a moderních krbových kamen se nelze spolehnout na údaje uvedené v technické dokumentaci. A také, že není možné neustále zpřísňovat pravidla bez toho, aby se hlídalo jejich dodržování,*“ říká Michal Bartoška.

Po necelých dvou letech tak AEVD vstupuje do další etapy. Osvěta a ochrana tradičního způsobu vytápění zůstávají důležitým posláním. Stále větší pozornost dnes věnujeme nezávislým datům a měřením. Protože o budoucnosti vytápění dřevem v českých domácnostech by neměly rozhodovat mýty, fake news nebo spekulace, ale tvrdá fakta.

**Dřevem se topilo
a topit bude**

OVĚŘENO

**Poleno
Povoleno!**



www.aevd.cz



ASOCIACE
PRO EKOLOGICKÉ
VYTÁPĚNÍ DŘEVEM





Když je kolem kamen plno

aneb Když přijede k šéfredaktoře návštěva

Když přijde nečekaně návštěva: Rajčatový chlebíček

Rajčatové chlebíčky připravuji vždy, když se ohlásí návštěva a na chystání občerstvení zbývá jen chvilka. Musím přiznat, že jsou trochu nespolečenské – ukápně z nich majonéza, ušpiní ruce a nechybí v nich ani cibule. Přesto je mají všichni rádi a pravidelně si říkají o recept, především na výbornou sýrovou pomazánku.

Suroviny: • veka nebo rustikální bageta • tavený sýr • čerstvý sýr typu Lučina nebo Palouček • pevná rajčata • cibule ideálně bílá • zelená část lahůdkové cibulky • majonéza • sůl • čerstvě mletý pepř • pažitka nebo kadeřavá petrželka na ozdobení

Postup: Tavený a čerstvý sýr v poměru 1 : 1 společně rozmixujeme do hladké pomazánky. Nakrájenou veku nebo rustikální bagetu jí opravdu bohatě potřeme.

Pevná rajčata nakrájíme na co nejtenčí plátky a chlebíčky jimi štědře obložíme. Posypeme velmi tenkými půlkolečky bílé cibule a nakrájenou zelenou částí lahůdkové cibulky. Ozdobíme majonézou, osolíme, opepříme a nakonec přidáme pažitku nebo snítku kadeřavé petrželky.



Když u vás přespí dcera a její kamarádky: Jáhlovo-maková kaše s ovocem

Když u nás přespí dcera se svými kamarádkami, chce to ráno připravit snídani, která je zdravá, sytá, krásně vypadá, a hlavně chutná všem. Jáhly jsou navíc přirozeně bezlepkové, takže kaše potěší i návštěvu s celiakií. V takovém případě samozřejmě použijeme i ostatní suroviny označené jako bezlepkové.

Recept pochází z Thermomixu, ale úplně stejně můžete kaši připravit také klasicky v hrnci – třeba přímo na kamnech.

Suroviny: • 60g jáhel v suchém stavu • 100ml vody • 60ml mléka • 10g medu • ¼ lžičky vanilkového extraktu • 40g vanilkového proteinového prášku – lze vynechat • 15g nemletého máku • 150g řeckého jogurtu • 1 lžička nastrouhané citronové kůry • ovoce, ořechy nebo semínka na ozdobení • hustá mangová šťáva podle chuti

Postup: Jáhly důkladně propláchneme studenou vodou a poté je třikrát spaříme horkou vodou, aby nebyly hořké. Do hrnce nalijeme vodu a mléko, přidáme med, vanilkový extrakt a spařené jáhly. Za občasného míchání vaříme přibližně 15 minut.

Poté vmícháme proteinový prášek, mák, řecký jogurt a nastrouhanou citronovou kůru. Hotovou kaši rozdělíme do misek a ozdobíme ovocem, oříšky nebo semínky.

My jsme zvolili kokos, mango a drcené pistácie. Nakonec jsme kaši přelili ještě trochou husté mangové šťávy, která jí dodala výraznější chuť a krásnou ovocnou tečku.



Když přijedou kamarádky ze střední: Maminčina kulajda

Kamarádky ze střední mají nejraději tuhle kulajdu. Recept mě naučila mamina, která sice z jižních Čech vůbec nepochází, ale v její kulajdě najdete všechno, co v ní má být – a navíc pořádnou porci kořenové zeleniny. Vařím ji vždy v tom největším hrnci, který doma mám. Kulajda se totiž jí celý víkend a s každým ohřátím je snad ještě lepší.

Suroviny: • 500g brambor • 3 mrkve • 1 kořenová petržel • kousek celeru • 1 cibule • smetana • přibližně 2 lžíce hladké mouky • zavařené houby, ideálně nakyselo – já používám vlastní • čerstvý kopr • vejce – minimálně 1 na každého strávnicka, ale čím více, tím lépe • voda, zeleninový vývar nebo zeleninový bujon • ocet • cukr • sůl • bobkový list • nové koření

Postup: Oloupané brambory nakrájíme na kousky, zalijeme vodou nebo zeleninovým vývarem a dáme vařit s bobkovým listem a novým kořením. Použít můžeme také vodu a kostku kvalitního zeleninového bujonu. Po chvíli přidáme očištěnou kořenovou zeleninu nakrájenou na malé kostičky. Cibuli překrojíme napůl a vložíme ji do hrnce – po uvaření ji zase vylovíme. Když je zelenina téměř měkká, přidáme silnější stonky kopru. V části smetany důkladně rozmícháme přibližně dvě lžíce mouky – množství přizpůsobíme velikosti hrnce. Vlijeme do polévky, dobře rozmícháme, aby nevznikly hrudky, přidáme zbytek smetany a vše necháme důkladně provařit. Vejce si postupně vyklepneme do misky a jedno po druhém je opatrně pouštíme do polévky. Poté už příliš nemícháme, aby vejce zůstala celá. Z hub slijeme kyselý nálev a přidáme je do polévky společně s nasekaným koprem. Hotovou kulajdu dochutíme solí, cukrem a octem přesně podle sebe – někdo ji má raději kyselejší, jiný sladší. Úplně nakonec přidáme ještě pořádnou hrst čerstvě nasekaného kopru.



Když přijede velká návštěva: Boloňská ze sporáku

Boloňská omáčka je ideální pro velkou návštěvu – a ještě lepší je v době, kdy už se doma topí. Hrncem postavím na kraj sporáku na dřevo a nechám omáčku několik hodin pomalu táhnout, aby se všechny chutě krásně spojily. Říká se, že v Itálii ji někdy vaří třeba celý den – a já tomu věřím, protože právě čas z ní udělá tu nejlepší omáčku.

Moje boloňská je kombinací několika receptů, které jsem si postupně upravila podle sebe. Používám pouze mleté hovězí maso, přidávám olivy a hotovou omáčku zjemňuji nastrouhaným parmazánem.

Suroviny 4–6 osob: • 400g mletého hovězího masa • 3 mrkve • 2 řapíky celeru • 3–4 lahůdkové cibulky • 2 lžíce balsamického krému • 1 lžička sušeného oregana • 3 lžíce rajčatového protlaku • 1 konzerva krájených rajčat (400g) • přibližně 100g oliv • 150ml červeného vína • 50–70g parmazánu a další na podávání • hrst čerstvé bazalky • trocha cukru podle chuti • 2 lžíce olivového oleje • sůl a čerstvě mletý pepř • 400–500g těstovin podle vlastního výběru • trochu vody na případné podlití

Postup: Mrkev, řapíkatý celer a lahůdkovou cibulku nakrájíme nadrobno a necháme je na olivovém oleji pomalu změkchnout a lehce zarestovat. Na orestovanou zeleninu přidáme dvě lžíce balsamického krému, promícháme a krátce společně prohřejeme. Poté přidáme mleté hovězí maso, oregano, sůl a pepř a maso důkladně opečeme.

Přidáme rajčatový protlak a krátce ho zarestujeme, aby získal výraznější chuť. Podlijeme vínem a necháme alkohol odpařit. Poté přidáme konzervovaná rajčata a nakrájené olivy.

Hrncem přesuneme na kraj sporáku na dřevo a necháme omáčku několik hodin velmi zvolna táhnout. Čím déle a pomaleji se vaří, tím lépe se jednotlivé chutě propojí. Pokud omáčka příliš houstne, můžeme ji během vaření lehce podlít vodou.

Nakonec do ní vmícháme nastrouhaný parmazán a podle kyselosti rajčat případně přidáme trochu cukru. Úplně na závěr přidáme čerstvou bazalku. Omáčku podáváme s těstovinami a na talíři ji ještě štědře posypeme parmazánem.





Krbová vložka **Spartherm Mini R1V**, tentokrát v originální keramice – kachle malované engobou pomocí tradičního nástroje zvaného kukačka – díky této technice navíc jde dekor na přání udělat velmi rychle

Vizuální identita rodinného resortu se promítla i do stavby kamen

Text | Julie Hrabánková
Foto | archiv Romana Hanuše

Středobodem Resortu Na peci na břehu Lipna se stala kamna s originálním dekorem. Společnost K&K Poker pro ně vyrobila kachle s unikátním motivem loga resortu a tyrkysovou transparentní glazurou upravenou podle přání majitele. Výsledkem je dominanta interiéru plně v souladu s filozofií celého prostoru.



Logo přímo na peci

Kamna jsou jedním z ústředních prvků Resortu Na peci otevřeného letos v srpnu. Jejich podobu od začátku určovala představa majitele Vlastimila Gerega, autora konceptu resortu i jeho interiéru a jednoho z hlavních hybatelů celé realizace.

Umístění kamen do srdce bistra nebylo náhodné. Odkazuje na samotný název resortu i na obec Nová Pec, ve které se areál nachází.

„Jsme v Nové Peci a jmenujeme se Resort Na peci. Pec je proto přirozenou součástí filozofie celého prostoru, aby působil autenticky a vyvolával v lidech na první dobrou klid a pohodu,“ vysvětluje majitel Vlastimil Gereg.

Sám majitel navrhl základní podobu kamen, jejich tvar i umístění. Kamnář Roman Hanuš následně návrh technicky rozpracoval, nakreslil a společně s investorem doladil do výsledné podoby.

Specifickým prvkem jsou kachle s dekorem vycházejícím z loga resortu. Také tento nápad vzešel přímo od investora. Připravený grafický podklad převzal Roman Hanuš, který podle něj vytvořil originální vzor kachle. Logo se tak nepřeneslo pouze do běžných prvků vizuální identity, ale přímo do materiálu kamen.

Oheň viditelný z obou stran

Základem kamen je průhledová kamnová vložka BRUNNER BKH 50-98 Tunnel, která umožňuje sledovat oheň z obou stran. Velké prosklení bylo zvoleno především kvůli výraznému vizuálnímu efektu a propojení jednotlivých částí prostoru.

Kachlový plášť je vyhříván teplem, které vzniká mezi vložkou a kachli. Kamna tak nejsou pouze efektní kulisou s pohledem do plamenů, ale také funkčním zdrojem tepla. V budoucnu je doplní dřevěná lavice, která nabídne příjemné posezení a současně naváže na přírodní prvky v interiéru.

Smaragdová glazura podle přání majitele

Kromě výroby kachlů byl důležitou součástí zakázky pro K&K Poker také vznik ideálního odstínu glazury. Majitel vybíral přibližně ze čtyř variant, které si nechal zasadit do návrhu interiéru, aby mohl posoudit jejich působení v celém prostoru. Vybraný odstín se následně promítl kromě samotných kamen také do webových stránek a loga resortu.

Pro kamna byla použita transparentní glazura MX96 Smaragdová, jejíž odstín K&K Poker lehce upravili podle zadání investora. Díky průsvitnému charakteru glazury není barva na každém místě dokonale stejná. Jemné proměny odstínu dodávají povrchu hloubku a přirozenější, vizuálně živější charakter.

Druhá kamna navážou stejným dekorem

Práce v Resortu Na peci pro kamnáře touto realizací nekončí. V jednom z dalších objektů nyní vznikají druhá kamna od stejného kamnáře, opět s kachli od K&K Poker. Tentokrát půjde o akumulční kamna s kamnovou vložkou BRUNNER HKD 2.2.

Použit bude stejný vzor kachle s motivem loga resortu, doplněný o historizující římsy. Druhá realizace tak naváže na první kamna společným dekorem, lišit se však bude tvarem i vnitřní technologií.





Kamnářství Petr Sedlák
Malostranská 613, Stará Huť
+420 608 889 366 • petr@kamnarstvi-sedlak.cz
www.kamnarstvi-sedlak.cz



www.laubekrby.cz



Želetavská kamna
Podniková prodejna, Pražská 168, 675 26 Želetava
Tel.: +420 731 375 992, +420 731 191 997
www.zeletavska-kamna.cz



KAMNÁŘSTVÍ MARŠÍK
K Háječku 224, 39701 Písek
☎ 776 158 414, marsikjan@seznam.cz
www.krbymarsik.cz



SGRAFITO spol. s r. o.
České Budějovice
www.sgrafito.cz



Krbystyle s.r.o.
Prodejna a showroom:
Klicperova 10, 150 00 Praha-Smíchov
Tel.: +420 725 500 009, +420 722 600 009
www.krby-style.cz



KAMNÁŘSTVÍ HRABEC
Bohdan Hrabec
Pod Senovou 46a
787 01 Šumperk
bohdan.hrabec@seznam.cz
tel: 602 787 024
web: kamnarstvi-hrabec.cz



www.krbyhejna.cz
krby.hejna@gmail.com
☎ 775 288 027, 777 288 027



centrumkrbu@seznam.cz
www.centrumkrbu.cz
Hořice - Březovice 54 tel. 608 288 528



Kamnářství Tomáš Jíra
KAMNA
KRBY
PECE
SPORÁKY
www.tomasjira.cz



KRBY PETERKA KAMNÁŘSTVÍ
K Sinoru 251/9, 301 00 Plzeň 10 – Lhota
☎ 605 355 327
radekpeterka@volny.cz, www.krby-peterka.com



JAN VOSECKÝ
stavebnictví, kamnářství
Michalská 318, Bechyně
vosecky.j@seznam.cz
☎ 602 155 682



Komín CIKO
architektonický prvek
jako funkční
a bezpečná
součást stavby

<https://ciko-kominy.cz>

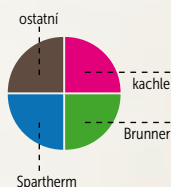
Využijte
technické
poradenství
pro vaše
projekty!

Vše, co vás v časopise zaujalo, objednávejte u našich autorizovaných partnerů!

www.kolem-kamen.cz



Co nabízí
naši partneři:



1. K-Plus

Údolní 384, 788 33 Hanušovice
jauernig@seznam.cz

2. Krbystyle, s.r.o.

Klicperova 10, 150 00 Praha – Smíchov
kosar@krby-style.cz, www.krby-style.cz

3. Jaroslav Turyna

Petra Bezruč 548, 289 11 Pečky
info@krby-turyna.cz, www.krby-turyna.cz

4. Roman Hanuš

Hamry 42, 373 41 Hluboká nad Vltavou
kamna.hanus@tiscali.cz, www.kamnahanus.cz

5. Kamnářství Tomáš Jíra

Hlavačovská 197, 251 66 Hrusice
☎ 777 333 461 • www.tomasjira.cz

6. Ladislav Koutecký

Nejdek
☎ 602 111 844, info@3xk.cz, www.3xk.cz

7. LAUBE – KRBY

K Přehradám 1205, 156 00 Praha 5 – Zbraslav
info@laubekrby.cz, www.laubekrby.cz
☎ 603 437 670

8. Martin Pecina

Koželužská 108, 537 01 Chrudim
martin.pecina@seznam.cz

9. Robert Pithard

Branská 397, 514 01 Jilemnice
robert.pithard@gmail.com, 777625619
www.kamnarstvipithard.cz

10. Bohdan Hrabec

Pod Šenovou 46a, 787 01 Šumperk
bohdan.hrabec@seznam.cz
www.kamnarstvi-hrabec.cz

11. Vladimír Hejna

Tyršovo náměstí 498, 399 01 Milevsko
krby.hejna@seznam.cz, www.krbyhejna.cz

12. Sgrafito spol.s.r.o.

 Ledenická 688
370 06 České Budějovice – Srubec
krby@sgrafito.cz, www.sgrafito.cz

13. Richard Kučera

 Pod Sanatorkou 2508/1, 678 01 Blansko
info@krbykucera.cz, www.krbykucera.cz

14. Krby Pelant s.r.o.

 U Stadionu 1190, 434 01 Most
info@krbypelant.cz, www.krbypelant.cz

15. Petr Sedlák

 Malostranská 613, 262 02 Stará Huť
petr@kamnarstvi-sedlak.cz
www.kamnarstvi-sedlak.cz

16. KRBY Jurčák s.r.o.

 Lípa 180, 763 11 Lípa
☎ 777 258 635, petr.jurcak@krbyjurcak.cz
www.krbyjurcak.cz

17. Lubomír Smejkal

 Veselý Žďár, 580 01 Havlíčkův Brod
krby.smejkal@seznam.cz
www.krby-kamna-smejkal.cz

18. David Jakubka

 Teplice nad Bečvou 112, 753 01 Hranice
kamnakrby@seznam.cz, www.kamnakubka.cz

19. TECHNOKLIMA UH s.r.o.

 Hradištská 95, 686 03 Staré Město
krby@technoklima.cz, www.technoklima.cz

20. METAX KRBY s.r.o.

 Vídeňská 262/125c, 619 00 Brno
grepl@krby-metax.cz, www.krby-metax.cz

21. Želetavská kamna – Brabenec, spol. s r. o.

 Pražská 168, 675 26 Želetava
☎ 731 191 997
bervidovae@brabenec.info
www.zeletavska-kamna.cz

22. Kamnářství Milan Blaha

 Příčná 140, 592 14 Nové Veselí
☎ 566 667 235, 602 786 353
blaha_milan@seznam.cz, www.blahamilan.com

23. STAVEP Vaňha Pavel

 Dolní novosadská 41/26, 770 12 Olomouc
☎ 585 751 810, 777 070 585
info@krbyolomouc.cz, www.krbyolomouc.cz

24. Štěpán Jankovič

 391 72 Sudoměřice u Bechyně 120
☎ 603 210 716, stepan.jankovic@seznam.cz
www.kachlovakamna.kvalitne.cz

25. Jaromír Láznicka

 Sokolovská 1, 586 01 Jihlava
☎ 604 244 218, kamna@laznicka.cz
www.laznicka.cz

26. Jaromír Láznicka

 Náměstí 178, 594 42 Měřín
☎ 773 575 255, kamna@laznicka.cz
www.laznicka.cz

27. Kamnářství Jiří Mára

 Jungmannova 535/7, 391 01 Sezimovo Ústí
☎ 724 251 744, mara@kachlovakamna.net
www.kamnamara.cz

28. Radek Peterka – kamnářství

 K Sinoru 251/9, 301 00 Plzeň 10 – Lhota
☎ 605 355 327, radekpeterka@volny.cz
www.krby-peterka.com

29. Stavebnictví, kamnářství J - Jan Vosecký

 Michalská 318, 391 65 Bechyně
☎ 602 155 682, vosecky.j@seznam.cz
www.sporacek.cz

30. Centrum krbů – Jan Praus

 Březovice 54, 508 01 Hořice
☎ 603 293 711, centrumkrbu@seznam.cz
www.centrumkrbu.cz

31. Kamnářství Horák

 Družstevní 380, 294 41 Dobruška
☎ 603 271 255, horak.dobruška@gmail.com
www.kamnarstvihorak.cz

32. Pavel Mlázovský

 Malešov 57, 285 41 Malešov–Kutná Hora
☎ 777 211 904, pavel@mlazovsky.cz
www.pece-kamna-sporaky.cz

33. Kamnářství Címl

 mj. Karla Černého 837/6, 373 72 Lišov
☎ 728 463 421, kamna-krb@seznam.cz
www.kamna-krb.cz

34. Leoš Rožnovský

 Dolní Babákov 12, 539 01 Včelákov
☎ 799 797 185, 466 566 262
kamna@roznovsky.eu, www.roznovsky.eu

35. Ing. Jan Koutecký

 Vzorková prodejna Merklinská 14
360 10 Karlovy Vary – Sedlec
☎ 736 111 844, www.koutecky.top

36. Zdeněk Volech

 513 32 Martinice v Krkonoších 130
☎ 777 023 110, kamnavolech@gmail.com
www.kamnavolech.com

37. AR KAMNÁŘSTVÍ s.r.o.

 Hornoměstská 143/48, 594 01 Velké Meziříčí
☎ 605 073 658, info@arkamnarstvi.cz
www.arkamnarstvi.cz

38. ISD Trade s.r.o.

 Olejna 328, 377 01 Jindřichův Hradec
☎ 722 353 535, info@isdtrade.cz
www.isdtrade.cz

39. Kamnářství Vrána

 Kamenička 34, 790 69 Bílá Voda
☎ 606 060 253, franta@kamnarstvi-vrana.cz
www.kamnarstvi-vrana.cz

40. Krby fa Kobr s.r.o.

 Sv. Čecha 175, 543 01 Vrchlabí
☎ 731 655 300, kobr@krbykobr.cz
www.krbykobr.cz

41. Kamnářství Petr Kopecký

 Salmova 1734/19, 678 01 Blansko
739 618 866, info@kamnaservis.cz
www.kamnarstvi-kopecky.cz

42. Kamnářství Jiřía

 Ružodolská 148/9, 460 01 Liberec 11
☎ 774 323 323, jira@kamnar-jira.cz
www.kamnarjira.cz



Sníh, vítr a pořádná dávka adrenalinu – přesně tohle vás čeká v příštím čísle. Hodně kamnářů si totiž oblíbilo kouzlo kitingu na sněhu a jezdí za ním rovnou až do Gruzie. Tak jsme se tam za nimi vydali i my. Jde o jeden z nejrychleji se rozvíjejících sportů. Ještě v roce 1998 se tomuto sportu věnovalo pouze několik desítek nadšenců, v roce 2006 byl počet kitesurferů odhadován na 150 000 – 200 000. Myšlenka tohoto sportu je ale mnohem starší. Úplně první pokusy o využití draka jako tažné síly byly zaznamenány v Číně ve 13. století. Na počátku 19. století britský vynálezce George Pocock experimentoval s využitím tažných draků pro pohon vozidel a lodí s využitím systému čtyřšňůrových draků – stejný systém je dnes využíván u valné většiny tažných draků. V roce 1903 sestrojil jeden z pionýrů letectví, Samuel Cody, říditelného draka, který mohl vynést člověka do výše. Aby demonstroval sílu svých draků, přeplul kanál La Manche na malé lodi tažené drakem.

Chystáme čtení plné zimy a sněhu. Ale nebojte, na vytápění a poctivé řemeslo samozřejmě nezapomeneme.

A protože jsme v Gruzii byli, přivezli jsme vám i pravé gruzínské recepty.

Víte, že...

- **sloupová kamna** představují ideální spojení vysokého topného výkonu, vynikající akumulace a minimálních nároků na prostor; díky svému vertikálnímu štíhlému designu efektivně využívají výšku místnosti a stávají se dominantním designovým prvkem jak v historických, tak v moderních interiérech
- **sloupová kamna** hřejí i mnoho hodin po vyhasnutí ohně
- **tradiční a historická kachlová kamna** vychází z klasických městských a zámeckých interiérů 19. a začátku 20. století; často se staví na zakázku jako těžká akumulární topidla
- **moderní sloupová kamna** sází na čisté linie, kruhové či hranaté půdorysy a velké prosklení, které nabízí krásný pohled na plameny
- **sálavé topení** je bezprašné a díky tomu i nejzdravější a nejpřirozenější topení, jaké si můžete pořídit



KRBY-KAMNA-TURÝNA

OHEŇ V DOBRÝCH RUKOU

specialista pro stavbu krbů a kamen | široká nabídka od prestižních výrobců
kamenná prodejna s více než 111 vzorky
komplexní služby od návrhu až po realizaci | důvěryhodné reference

www.krby-turyna.cz | ☎ 723 174 928



SPARTHERM®
THE FIRE COMPANY

PREMIUM EDITION V-1V-87H

NECHTE VYNIKNOUT OHEŇ VE SVÉM INTERIÉRU ZA POMOCI
PRÉMIOVÝCH KRBOVÝCH VLOŽEK **SPARTHERM**, KTERÉ JSOU
I V LETOŠNÍM ROCE K DISPOZICI ZA VELMI VÝHODNÝCH PODMÍNEK.



SPOLEČNĚ ZAPALME OHEŇ

WWW.SPARTHERM.COM